

» Jeg håber, at det om et år kan sælges og bevares til café. Det vil være trist for pladsen, hvis det rives ned.

CLAUS ØRNTOFT, billedhuggeren



I sidste uge blev de to lange snoede bænke anbragt på pladsen.

Foto: Kurt Bering



Det så hektisk ud på pladsen, mens bænken kom på plads, men alt er klar til afsløringen påskelørdag klokken 19.

400 ton blå bohugranit er der gået til værket.



Der har været mange vanskelige situationer undervejs i arbejdet med "Lille tektonisk Plads". Her løftes den første bæk på plads.

Hirtshals skal indvie nyt byrum med kunst

HIRTSHALS: Påskelørdag klokken 19 afsløres "Lille tektonisk Plads", som er udført af billedhuggeren Claus Ørntoft

Af Jane Büneemann
jane.bueneemann@nordjyske.dk

HIRTSHALS: Påskelørdag klokken 19. Det er ikke et helt almindeligt tidspunkt for afsløring af et kunstværk.

Men det er bestemt heller ikke en almindelig skulptur, der påskelørdag afsløres i Hirtshals.

Det er et helt byrum, der er kunstværket - og der er indlagt lys. Derfor kræver det begyndende mørke til afsløringen, som nærmest ved hjælp af Hirtshals Handels- og Erhvervsforening bliver en lille byfest.

Det er Karens Plads i Hirtshals, der bliver til Lille Tektonisk Plads, og kunstneren er bag et billedhuggeren Claus Ørntoft.

Seks år er der gået, siden billedhuggeren på opfordring fra Hjørring Kommunes kunststudvalg kom med et forslag til udsmykning af pladsen.

Siden har mange ting skullet falde på plads. Ud over det rent kunstneriske er også det økonomiske blevet løst gennem et godt samarbejde mellem kunstneren, politikerne, kommunens medarbejdere og kunststudvalget. Der er modtaget økonomisk støtte fra Hirtshals Sparekasses Gavefond og

Hirtshals Strømforsyning.

Pladsen er på 300 kvm., som hidtil har ligget lidt trist hen. Nu er den udsmykket med 44 store granitplader, som Claus Ørntoft har nøje udvalgt i et granitbrud i Sverige.

De er udlagt med sprækker på to cm. mellem sig. Under granitten er der lysledninger, som i mørke skaber lys i revnerne.

På pladsen står en vold-som løve.

- Den understreger tonen i pladsen, som igen understreger voldsomheden i Hirtshals, siger Claus Ørntoft.

En del af byrummet er to otte meter lange skulpturelle bænke af egetræ. De skal indbyde til, at man slår sig ned og nyder pladsen.

Claus Ørntoft er særdeles glad for, at pladsen indrammes af et ældre fiskehus, som Hjørring Kommune i dag ejer.

Et år på gårdspladsen

- Jeg håber, at det om et år kan sælges og bevares til café. Det vil være trist for pladsen, hvis det rives ned, siger kunstneren.

I næsten et år har "Lille tektonisk Plads" stået på gårdspladsen ved kunstnerens værksted i Mygdal.



Her har han arbejdet på værket, og først for nogle måneder siden blev de 400 ton blå bohuggranit flyttet til Hirtshals.

Han har samarbejdet med

ingeniør Arne Poulsen fra Hjørring Kommune om gennemførelsen af opgaven, som har krævet mange hjemmegjorte, tekniske løsninger. Ved afsløringen lø-

dag aften er der velkomsttale ved formanden for Hjørring Kommunes kunststudvalg, Troels Bidstrup Hansen. Derefter er der tale ved tidli-

gere borgmester i Hirtshals, Knud Størup, og siden vil kunstneren selv fortælle om værkets tilblivelse.

Derudover bliver der musikalske indslag og danse

performance.

Handelstandsforeningen byder på kaffe, kager og bjesk til de voksne, mens påskeharen dukker op med påskeæg til børnene.

I næsten et år arbejdede billedhuggeren Claus Ørntoft på sit værk hjemme i Mygdal. Arkivfoto: Bente Poder

BLÅ BOG

BILLEDHUGGER CLAUD ØRNTOFT

- Født i 1959 i Silkeborg.
- Uddannet på Det Fynske Kunsthøgskole 1983-1987.
- Eksempler på offentlige opgaver:
 - Tre Løver og Ni Hjertes, Marselisborg Slotspark, Aarhus 2012.
 - Ulvetid, Nørre Uttrup Kaserne, Aalborg, 2008-2009.
 - Drømmeren, Kristiansand, Norge 2004-07.
 - Indadvendt Stranding 1, Ny Hellesund, Norge, 2002.
 - Medlem af Kunstnersamfundet, Vrå Udstillingen, BKF og Corner.
 - Bosat i Mygdal, Hjørring Kommune.

LÆS MERE PÅ WWW.ØRNTOFT.DK



Under granitstenene er en krybekælder. Billedet er fra dengang, stenene blev løftet til Hirtshals. Arkivfoto: Bent Bach

KLUBNORDJYSKE

Køb årskort til 12 mdr. - og få to ekstra mdr. GRATIS



Årskort til Aalborg Zoo

- Køb årskort til 12 måneder og få to ekstra måneder gratis

Med et årskort til Aalborg Zoo har du fri adgang til dyrebare oplevelser året rundt. Brug stedet som din egen have, når du har tid og lyst. Oplev nutidens dyr og tag med tilbage til istiden, når verdens største istidsudstilling er åben fra 22. april til 23. oktober.

Masser af arrangementer året rundt.

Du kan deltage i specielle arrangementer kun for årskortholdere. Se alle årets arrangementer på Aalborg Zoos hjemmeside. Der er fordele i ZooShoppens og i Aalborg Zoos kiosk og spisesteder. Du kan tage en ven gratis med i Aalborg Zoo til den årlige årskortweekend.

Brug årskortet andre steder.

En gang inden for årskortets løbetid kan du besøge Givskud Zoo, Jesperhus, (gælder ikke Jesperhus Vandland) Odense Zoo og Ree Park-Ebeltoft Safari. I hele 2016 får du 50% på entreen til Nordøen Oceanarium, Aqua Akvarium & Dyrepark i Silkeborg, Tivoli Friheden, Hannover Zoo i Tyskland samt til de to nordiske dyreparker: Kristiansand Dyrepark i Norge og Borås Zoo i Sverige. Se de aktuelle fordele og rabatter på www.aalborgzoo.dk

Hvordan får jeg det originale årskort?

Køb billet gennem KLUBNORDJYSKE og medbring den til ZooShoppens. Her udstedes årskortet, gældende for 14 måneder fra denne dato.

Prisen er den samme for Guld- og Sølvabonnenter.

Sidste frist for køb af årskort er 30. december 2016 kl. 12.00. (Begrænset antal). Billetten skal ombyttes senest 30. december 2016.

Køb din billet på www.klubnordjyske.dk/zoo16

Guldpris er forbeholdt fuldt betalende abonnenter og Sølvpris er forbeholdt øvrige abonnenter på NORDJYSKE Stiftstidende. Andre kan købe til normalpris.

GULDPRIS børn 3-11 år
KR. 230.-
Normalpris kr. 268.-
SPAR KR. 38.-

GULDPRIS voksne
KR. 399.-
Normalpris kr. 465,50
SPAR KR. 66⁵⁰

GULDPRIS senior +65
KR. 310.-
Normalpris kr. 362.-
SPAR KR. 52.-



Aalborg Zoo