

Løvetæmmer med hammer og mejsel

Dagens portræt. Tre år har 53-årige Claus Ørntoft brugt på at skabe Aarhus' 70-års-fødselsdagsgave til dronningen. I dag klokken 15 pakker hun de tre majestætiske granitløver ud foran Marselisborg Slot.

Af Peter Nørskov
peno@stiften.dk

Helt derude hvor også kragerne vælger at vende, på Houengård nordvest for den lille by Mygdal i Vendsyssel med højt til himlen og langt til nærmeste nabo, har billedhuggeren Claus Ørntoft i tre år arbejdet på en tons tung fødselsdagsgave. Modtageren er dronning Margrethe, der i eftermiddag ankommer i helikopter til Marselisborg Slot for at pakke sin 70-års fødselsdagsgave ud. Tre majestætiske løver udhugget af kinesisk blågranit og ni hjerter i svensk rødgranit udgør den gave til 1,8 millioner kroner, som Aarhus tilbage i 2010 besluttede at forære regenten.

Den 53-årige kunstner er født i Silkeborg og tilbragte teenageårene i Fredericia. Allerede i skolen demonstrerede han evner for at modellere og tegne, og da han, som han selv med et stort grin

udtrykker det, »ikke var den skarpeste kniv i skuffen«, når det kom til logisk tænkning, så lå kunstnervejen lige for. Forældrene drev en manufakturforretning i Silkeborg, så det var noget af et mønsterbrud, da sønnen kom ind på først Kunsthåndværkerskolen i Kolding og senere på Det Fynske Kunstakademi.

»Jeg vidste tidligt, at jeg skulle den vej. Det var noget med at ville en vision,« siger han.

Efter et år i udviklingsafdelingen hos Lego tog han sit »tornyster« på ryggen og satte kursen mod Island, hvor han i et år var assistent hos den islandske billedhugger Gestur Thorgrimsson. Et år hvor han lærte en masse om stram, klassisk modellering.

Dybt oldnordisk

At turen gik mod nord var ikke en tilfældighed. Mødet med kunsthistorikeren Bro-

by Johansen, venskabet med maleren Sven Havsteen-Mikkelsen og læsning af Martin A. Hansens romaner om nordisk mytologi havde overbevist ham om, at han havde

det nordiske i sig.

»Jeg blev mere og mere optaget af det figurative. Så på den måde er jeg dybt oldnordisk« har han tidligere udtrykt sin fascination i



Billedhuggeren Claus Ørntoft foran Marselisborg Slot, hvor han i dag »afleverer« byens gave til dronningen. Tre majestætiske løver som han i tre år har arbejdet på at vriste ud af den kinesiske blågranit. Foto: Kenneth Christensen

et interview i Midtjyllands Avis.

Claus Ørntoft har specialiseret sig i skulpturer af

Gaveoverrækkelse

LØVERNE AFSLØRES

■ Hele byen er inviteret med, når dronningen i dag kl. 15. afslører løverne på Marselisborg Slot.

■ Der er indgang via Rosenporten i rundkørslen ved Kongevejen.

■ Foruden musikalsk underholdning holder borgmester Jacob Bundsgaard og kunstneren Claus Ørntoft taler. Og mon ikke også dronningen vil takke for gaven?

dyr og væsner, der nærmest kæmper sig ud af granitten, en dyrisk urkraft og fysisk styrke, som han tæmmer til bristepunktet i en stram form, der til trods for den voldsomme bevægelse får figurerne til at hvile i sig selv. Disharmoni og harmoni på en og samme tid forenes, når han på gårdspladsen går i gang med hammer og spidsmejsel.

»For mig er dyrene ikke zoologiske væsener men sindbilleder og symboler,« sammenfatter han.

Udstilling på Amalienborg
Ørntoft er i dag en af lan-