

KUNST I NATUREN

Land Art viser vej til de Nordjyske landskaber



Claus Ørntoft: Lille Tektonisk Plads

Placering: Karens Plads, Hirtshals



Foto: Eigil Kirkegaard

Billedhuggeren Claus Ørntoft har skabt et helt unikt ur-bant rum i Hirtshals, på bestilling af Hjørring Kommunes Kulturudvalg.

Naturens voldsomme kræfter er inspirationskilden til værket. Ligesom Hirtshals, med sin beliggenhed helt mod nord, er udsat for noget af Danmarks kraftigste vind og vejr, adresserer kunstværket også en dramatik.

"Lille Tektonisk Plads" er opkaldt efter de bevægelige tektoniske plader i jorden, der forårsager jordskælv og vulkanudbrud. Værket er opbygget som en stor granit-plattform, skabt af mange store brudstykker. 400 tons rå granit, som tilsyneladende svæver på lys. På kanten står en vild løve, også udhugget i granit. Store, bølgen-de egeplanker danner omkringstående bænke.

Pladsen fremstår som rene rå naturmaterialer med saft og kraft.

Claus Ørntoft har, i et granitbrud i Sverige, selv kløvet og bearbejdet delene til platformen. Her blev pladsen tegnet op og hugget ud. Derefter blev det færdigbearbejdet på kunstnerens værksted ved Mygdal. Pladsen fremstår nu som et stenlandskab midt i byen. Når mørket falder på, lyser sprækkerne mellem brud-fladerne op, så man får en fornemmelse af en levende undergrund. Pladsen blev indviet i marts 2016.

orntoft.dk