



Optimistisk Pondus

Indgangsparti til Grindsted skole

IDEBESKRIVELSE

AF BILLEDHUGGER CLAUS ØRNTOLT 2017

OPTIMISTISK PONDUS

Et indgangsparti til Grindsted Skole, med mulighed for børns direkte og fleksible deltagelse og brug.

Min første tanke var at lave noget til skolegården – men efter flere besøg på Grindsted skole oplevede jeg at de store træer i skolegården og landskabsarkitektens udformning af de grønne arealer skaber en stram helhedsløsning som er nok i sig. Jeg vendte derfor fokus ud mod indgangen, på den overgang der er fra udenfor og indenfor i skole sammenhæng.

Ved at lave en skulpturel entré – som bliver en integreret og arkitektonisk del af stedet, får skulpturerne også en funktion. De vil komme til at blive et signal udadtil, og derved åbne op for en ”dialog” udadtil – at skolen møder byen på denne måde. Indgangen skaber derved en sammenhæng og en overgang samtidigt.

Jeg har læst om skolens imponerende lange historie og ser optimismen og troen på uddannelse. Derfor ønsker jeg at markere den nye indgang med positivitet og underfundighed; - at lave et indgangsparti, der giver lyst til at bevæge sig ind på skolens område. Jeg har arbejdet med en grundfølelse af Pondus; af stolthed og værdighed – over at være en del af en af Danmarks ældste skoler, der nu er i gang med at udvide, mens de fleste landsbyskoler lukker.

Bevægelserne i krumnings-skulpturerne skal give associationer til optimisme og fleksibilitet. Helt konkret vil det nok give associationer til slanger eller til drager. Jeg er endnu ikke bestemt på om jeg vil modellere figurative antydninger ind i den endelige udførelsen af krumningerne/ornamenteringen. Der sker altid noget i den direkte proces ved den endelige udformning.

Mit håb er at børnene kan tage titlen og skulpturernes tonesætning med sig, og måske forhåbentlig anspore dem til at tænke over betydningen af ordene og begreberne Optimistisk Pondus.

Optimistisk adjektiv

Betydninger: præget af tro på en positiv udvikling i en bestemt sag eller i al almindelighed

Pondus substantiv, fælleskøn

Betydninger: udstråling af kraft, autoritet, selvsikkerhed, værdighed m.m. styrke; vægt.

Pondus er latinsk og betyder vægt. Det er en måleenhed, og er ophavet til det engelske pound, og vores pond (brugt før ”newton” om måling af kraft). Overført beskriver pondus en personkarakteristik, gerne med vægt på talekunst og autoritet. Vi finder denne overføringen også i sætningen ”ordene hans har stor tyngde”, som også kan udtrykkes ”han talte med stor pondus”.

NATUR - LEG

Deltagelse – involvering af børnene

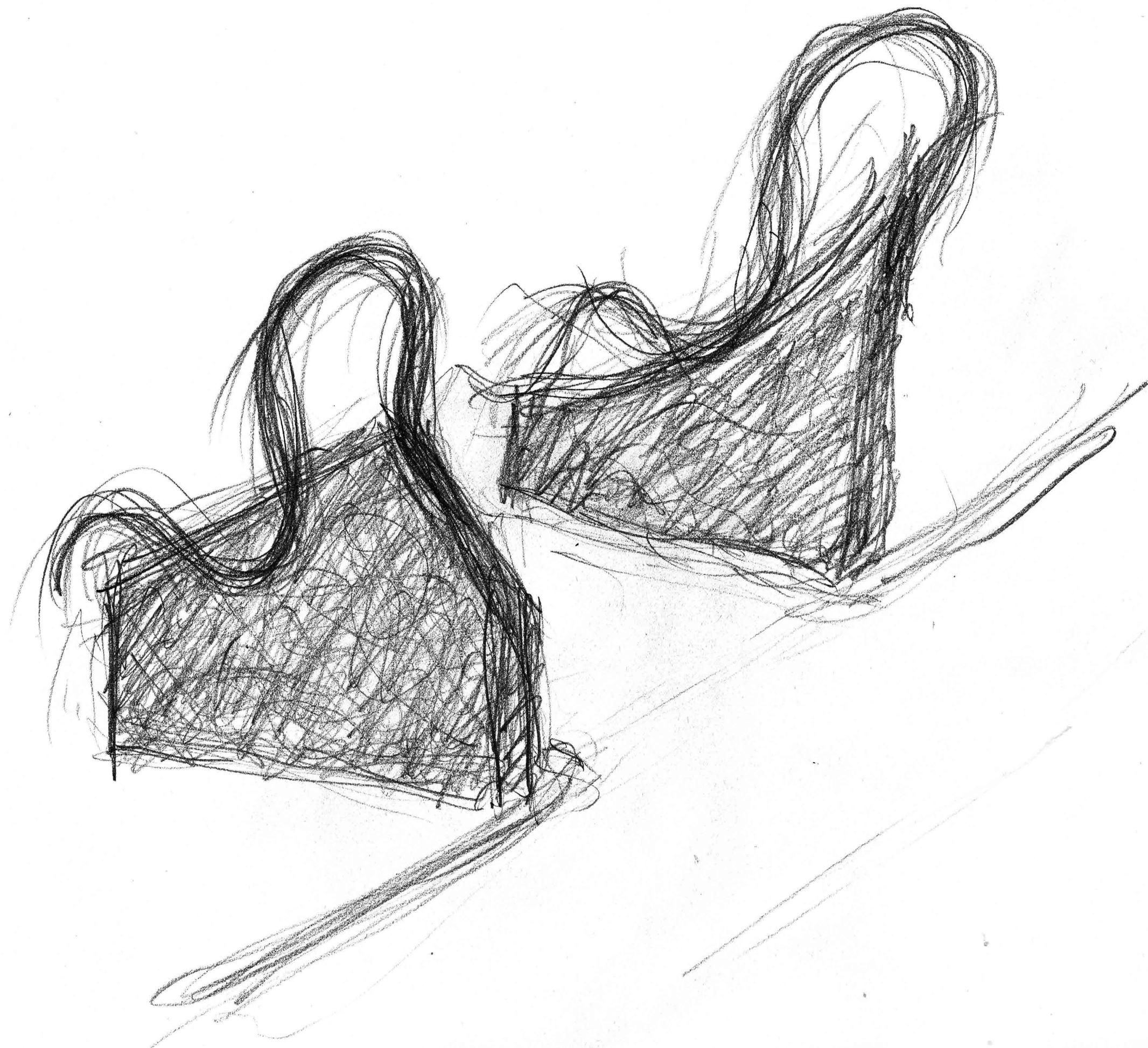
En del af tanken er at hugge små ”senge” eller udhulinger i stenene, der kan bruges til at ophøje og udstille ”skatte” - De ting børn finder når de er ude i naturen eller i byen. Jeg husker selv mine ”arkæologiske fund” som barn, såsom gamle rustne søm og skatte som sten, skaller og kogler.

Dette kan bruges af alle klassetrin, også af børnehaven. Skolen kan selv bestemme hvor meget, hvor ofte og hvem der skal bruge det. Om det bare er hvad man har lyst til eller om der f.eks. skal være emneuger om naturfænomener, f.eks. geologien eller fauna – om der skal være visninger af f.eks. mærkelige plastik emballage, der har ligget længe i naturen, - om man tager en tur i en genbrugsbutik, og skriver en historie om noget man fandt der – udstiller det i stenen – og læser historierne højt i klassen. Etc. Kun fantasien sætter grænser. På denne måde gives der mange historier til og fra nærområdet, og dele af udsmykningen vil altid være i forandring, i bevægelse.

Slangen symboliserer begyndelsen og slutningen – og naturligvis også udviklingsprocessen der imellem.

Slangen har altid været symbol på den cykliske forandring og vækst, og dermed på tiden og evigheden. Alt i Universet gennemgår en evig, cyklisk selvfornyelse, som slangen symboliserer med sit hamskifte. Oprindeligt var krybdyrene, som man nu både frygter og betragter som uhyggelige, et af de højeste og mest respekterede symboler.

Symbolbogen



MATERIALE OG MÅL

Færdig skulptur vil bestå af et indgangsparti i to dele materiale: granit og støbt aluminium

Både granit og aluminium er vedligeholdelsesfrit og tåler børns leg og brug.

Mål Skulptur 1:

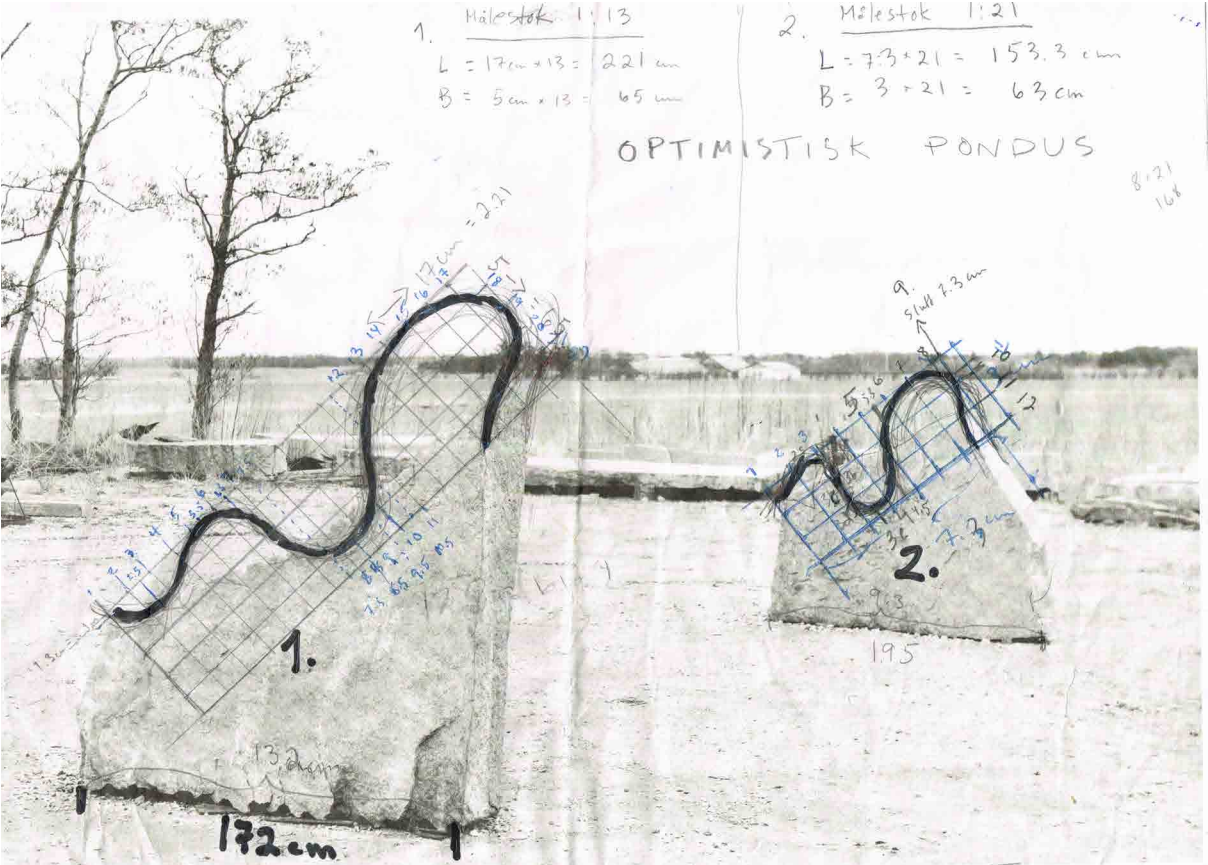
Højde 2,00 meter
Bredde 0,30 meter
Længde 1,72 meter
Vægt ca. 1,50 ton

Granitplade: (H 160) 105cm skjønn x 30cm x 172cm = 0,542m3
Vægten er ca.: 0,542m3 x 2,75 vægtfylde = (1,489) ca 1,55 tons
Slange i aluminium: 220cm lang og ca 2cm dybde, bredde ca 65 cm, vægt ca 35 kg

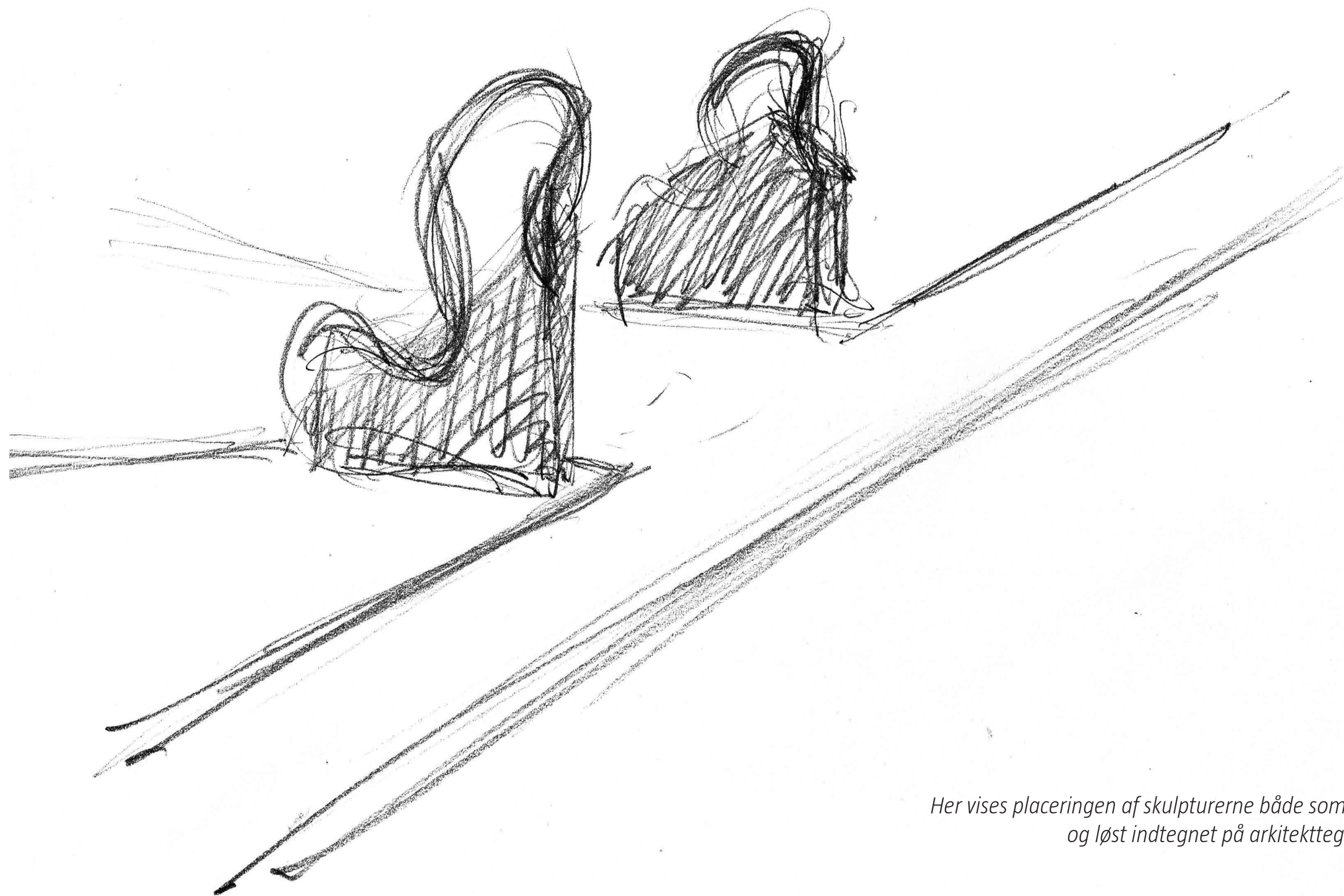
Mål Skulptur 2:

Højde: 1,75 meter
Bredde: 0,27 meter
Længde: 1,95 meter
Vægt ca. 1,50 ton

Granitplade: (H 160) 105cm skjønn x 30cm x 172cm = 0,542m3
Vægten er ca.: 0,542m3 x 2,75 vægtfylde = (1,489) ca 1,55 tons
Slange i aluminium: 220cm lang og ca 2cm dybde, bredde ca 65 cm, vægt ca 35 kg







*Her vises placeringen af skulpturerne både som skitse,
og løst indtegnet på arkitekttegningen*





*Processen rundt modellerne i fuld målestok.
Figurerne i træ er en skitse til de endelige som
udformes i tæt flamingo og støbes i aluminium.
Derefter bliver de indfælet i granitpladerne.*





