

Hvem skal hædres?

KULTURPRIS: Der er 100.000 kroner til den eller de, der har gjort en afgørende forskel for det nordjyske kulturliv. Nu skal vi bare have fundet en prismodtager

Af Max Melgaard
max.melgaard@nordjyske.dk

SÅ ER PRISEN løs igen. Vi har 100.000 kroner i omløb, men vi mangler en prismodtager!

Onsdag 22. oktober uddeles den nordjyske kulturpris for ottende år i træk. Proceduren er den sædvanlige: Det er NORDJYSKES læsere, der indstiller navne til prisen. Og blandt disse indstillinger vælger dommerkomitéen så vinderen.

Vil man indstille navne til prisen, kan det gøres enten via kuponen på disse sider, eller endnu lettere: via mail. Adressen fremgår også af annoncen til højre.

Prisen er tidligere givet til både teater, klassisk musik, rock, litteratur og billedkunst. Vi har været hele spektret rundt og uddelt den i alle genrer, efter at rockorkestret Oh No Ono fik prisen sidste forår. Så der er ikke noget område inden for kulturen, hvor vi skylder at give en pris. Tavlen er visket ren. Alt står åbent.

Dog med den tilføjelse, at det bliver nok lidt svært for hidtidige modtagere at score prisen igen.

Det betyder med andre ord, at Dunkelfolket, Biffen i Aalborg, Det Hem'lige Teater, Vendsyssel Festival, Poul Anker Bech og Oh No Ono får svært ved at få prisen igen. Og Jakob Ejersbo er desværre slet ikke mulig som kommende prismodtager efter at han døde i sommer.

Men derfor kan man jo sagtens gøre sig sine spekulationer.

Skal prisen gives inden for litteratur, så er den gamle, kendte, nordjyske forfatter Inge Eriksen ikke til at komme uden om efter et livslangt virke i landsdelen og i litteraturen. Men der er sandelig også andre: Jens Smærup Sørensen er også en forfatter i særklasse, og tidligere i år fik han Nordisk Råds Litteraturpris. Dermed har han vel næsten nået mætningspunktet for hæder i år. Men man kan også mene, at det slet ikke er nok.

Glemmes må heller ikke nordjyske koryfæer som Knud Erik Pedersen, Peter Mouritzen, Bent Haller, Knud Sørensen, Birthe Arnbak, Inge Pedersen og Anne Marie Løn. Hanne-Vibeke Holst har også sine rødder i Nordjylland. Og listen er længere, find selv på.

I teaterverdenen er prisen tidligere gået til Det Hem'lige Teater, men der er andre ensembler i Nordjylland. Der er også en perlerække af skuespillere i landsdelen, der har tjent de skrå brædder i mange år. Vi nævner i flæng Hans Holtegaard, Joan Henningsen, Susanne Sangill og Ebbe Trenskow og hvad med Malene Melsen, Meike Bahnsen, Rasmus Bjerg, Morten Burian, Jens



MARIT BENTHE Norheim og **CLAUSS ØRNTOFT** er billedkunstnere, der lever og arbejder under samme tag. Skulle en af dem have prisen i år?

Gotthelf, Allan Helge Jensen eller Line Bie Rosenstjerne.

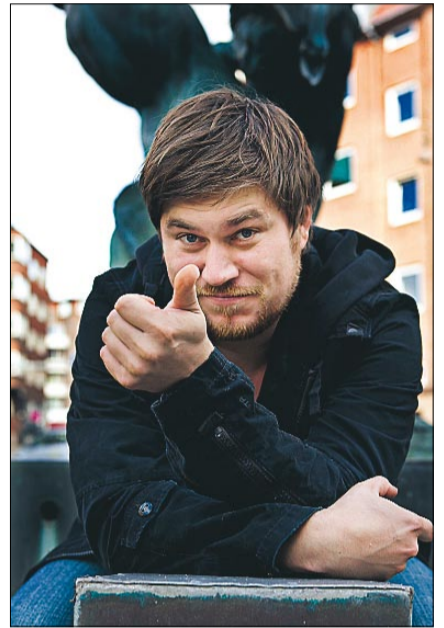
Der er også teatrene - Jomfru Ane, Aalborg Teater og Jakobole Teatret. Eller der er andre huse - Nordkraft er på vej og Utzon-huset er allerede ankommet.

Den klassiske musik har tidligere fået prisen, da Vendsyssel Festival røg til tops for nogle år siden. Dengang gik prisen direkte ned i klejnekassen, og det kontante udbytte af prisen blev, at festivalens program de kommende par år blev om muligt endnu bedre. Men der er stadig masser af klassisk musik i landsdelen. På Dorf Gl. Skole residerer billedvæveren Ragnhild Kjølberg, og hun har i gennem 18 år arrangeret kammerkoncerter i hjem og dermed begejstret masser af mennesker. Hun kunne være en værdig prismodtager. Men der er jo også Aalborg Symfoniorkester med operasanger Poul Elming i spidsen. Var det et bud?

Poul Anker Bech er hidtil eneste modtager inden for billedkunsten. Men også her er der masser, der kunne gøre sig fortjent til såvel hæder som de mange rare kroner, der følger med. Maleren Poul Winther i Skagen, Lene Frederiksen, Mogens Otto Nielsen, billedhuggere som Johnny Larsen, Claus Ørntoft eller Marit Benthe Norheim kunne også komme i spil.

Men der er naturligvis også alle institutionerne inden for kunsten. Der er de store steder - altså museerne - og de mindre, der baserer sig på masser af frivillig arbejde. Skulle man give prisen til Kirsten Kjærs Museum eller Aalborg Kunstpavillon for eksempel?

En fast figur på listen over indstillede er Niels Hausgaard, der har helliget sit liv til at riste vores skyggesider over en sagte ild og servere det i sarkastisk sovs på sine årlige turnéer. Der er også



RASMUS BJERG henrykker såvel på Aalborg Teater som i tv.



RAGNHILD KJØLBERG har i næsten 20 år arrangeret kammerkoncerter. Det kunne man da også sætte pris på.



POUL WINTHER er et bud på en Skagensmaler af i dag.