

# Dronningens tre granitløver

**Fin bog fortæller historien om den tre løver dronningen fik til sin 70 års fødselsdag**

Af Steffen Lange

I forbindelse med dronning Margrethes 70 års fødselsdag i 2010, blev der blandt firmaer og institutioner i Aarhusområdet skabt mulighed for en ekstraordinær fødselsdagsgave til majestæten. Den kom til at bestå af skulpturgruppen »Tre Løver og Ni Hjerter« af billedhuggeren Claus Ørntoft.

Skulpturerne blev sidste år stillet op i parken ved Marselisborg Slot, så også offentligheden kunne få glæde af den dynamiske skulptur i de perioder, hvor parken er tilgængelig for alle.

Nu foreligger en bog, der beretter om hele processen.

De første indledende øvelser går tilbage til 2007 / 2008, hvor der blev afholdt møder mellem parterne, og dronningen var naturligvis selv involveret. Skitser og modeller blev udarbejdet, skulpturerne blev modelleret op og der blev støbt forme, som herefter sammen med Claus Ørntoft rejste til Kina, hvor han i et par måneder sammen med kinesiske stenhuggere skabte de tre tonstunge granitskulpturer. Til sidst brugte Ørntoft et par måneder på at gøre skulpturerne endeligt færdige, den såkaldte »opstramning«, hvor han huggede dem endeligt færdige.

De tre løver, en langstrakt, en sammenkrummet og en oprejst, udgør tilsammen en bevægelse af koncentreret kraft. Sammen med de ni hjerter, der er lagt ned i plænen rundt om løverne, er sammenkædningen med rigsvåbenet ligetil. Ørntoft byg-

ger altså på traditionen, men byder også på fornyelse, idet de tre løver ikke som normalt er ens, men tværtimod meget forskellige. Der er gået mange studier forud for realiseringen, blandt andet af løvens symbolske betydning.

Bogen rummer tekster af flere forfattere. Claus Ørntoft fortæller om arbejdsprocessen og sine overvejelser undervejs, museumsinspektør Birgitte Jenvold skriver om udstillingen »Tre Løver og Ni Hjerter«, der har været vist på Amalienborgmuseet, mens dr. phil. Else Marie Bukdahl, fhv. rektor ved Det Kgl. Danske Kunstakademi, i et længere essay belyser Claus Ørntofts arbejde under overskriften »At se verden i et sandkorn«.

Bogen er rigt illustreret med fotos af arbejdstegninger, skitser og det færdige resultat, herunder også billeder med dronningen fra Marselis-



borg. Claus Ørntoft er opvokset i Silkeborg og gift med den norske kunstner Marit Benthe Norheim. Mange husker sikkert stadig hendes udstilling »Campingkvinder« på Silkeborg Bad med campingvogne og kvindeskæbner.



**Claus Ørntoft: »Tre Løver og Ni Hjerter« (Forlaget Stenshede, 84 sider, rigt ill., 148 kr.)**

