

Kinesisk hjælp til nordjysk kunst

SEJLADS: Kæmpe-skulptur undervejs efter to måneders arbejde i Beijing

Af **Jane Bünemann**

jane.buenemann@nordjyske.dk

Billedhuggeren Claus Ørntoft har for øjeblikket en kæmpeskulptur liggende og vippe ombord på et skib ud for Sydafrika. Skibet er på vej fra Beijing i Kina til Oslo med en 3,3 meter lang skulptur, som Claus Ørntoft har været i Kina for at hugge eller rettere lede, at andre huggede hans skulptur ud.

To måneder har Claus Ørntoft boet og arbejdet i et værksted i Beijing. Her har han fået skulptorer og stenhuggere til at udføre en del af det arbejde, som han el-



Claus Ørntoft med en model af "Indadvendt stranding".

FOTO: BENTE POER

lers plejer at klare selv.

- Det er dejligt, at noget af ansvaret er taget fra mig. Og fysisk er jeg glad for den her løsning, for stenhuggerne i Kina er simpelthen meget dygtige, siger Claus Ørntoft, som først er helt rolig, når han hører, at skulpturen er kommet godt til Oslo.

Skulpturen hedder "Indadvendt stranding" og en del af et projekt, der hedder "Genius Loci". Det er et samarbejde imellem seks internationale kunstnere, som er inviteret til at stille hver en skulptur op i landskabet ud for Kristiansand. Claus Ørntoft har valgt at lægge

sin kæmpeskulptur i Dode-mandsbugtens brænding. Han stiller sit værk til rådighed i et år, hvorefter han gerne vil finde en køber til den.

Skulpturen ventes til Oslo senest 1. juni. Derefter skal Claus Ørntoft hugge de sidste finesser. Skulpturerne

skal afsløres 16. juni 2002.

Claus Ørntoft var så glad for oplevelserne og samarbejdet med håndværkerne i Beijing, at det ikke er sidste gang han skal arbejde på den måde. Måske over lidt kortere tid, for det er hårdt at undvære familien i to måneder ad gangen.

Efter mange måneders forberedelse hjemme kom Claus Ørntoft til Kina, hvor han sammen med kinesiske håndværkere arbejdede på den store skulptur "Indadvendt stranding".