

Tre vilddyr til Sjælland

Af **Jane Bünemann**

jane.buenemann@nordjyske.dk

Tre strejfer har forladt Vendsyssel.

Kunstneren Claus Ørntoft, Mygdal, har netop sendt sit kunstværk "Tre strejfer" afsted til Ballerup, hvor det skal stå i en ny amfigård i et byggeri, tegnet af arkitekterne Friis & Moltke.

Det var seks ton sten, der her i ugen forlod landejendommen på Houenvej i Mygdal, hvor Claus Ørntoft gennem de år har arbejdet på de tre vilddyr.

Kunstværket består af de tre dyr, som i fuld fart skal gå på en stor amfitrappé, der er opført i forbindelse med en nyopførelse af en del af He-

degårdskolen i Ballerup, som nedbrændte. Her placeres dyrene, så de vil indtage hele rummet med et dynamisk samspil mellem sig.

Dyrene ligner dyr, vi kender, men er alligevel uden navn. Selv kalder kunstneren dem for "sindbilleder".

Selvom de tre vilddyr har forladt Vendsyssel, så bliver en del af dem tilbage. Vendsyssel Kunstmuseum i Hjørring fik nemlig her i foråret takket være midler fra Unidanmarkfonden mulighed for at købe forarbejderne til "Tre strejfer". Det er de tre skulpturer forarbejdet i ler i halv størrelse på alle leder. De blev siden støbt i beton. De vil kunne ses, når Vend-



Billedhuggeren Claus Ørntoft, Mygdal, men sine "Tre strejfer", der en udsmykningsopgave til Ballerup Kommune.

FOTO: BENTE PODER

syssel Kunstmuseum til næste år åbner i nye omgivelser i den tidligere Bechs Klæde-

fabrik i Hjørrings midte.

De tre skulpturer af Claus Ørntoft afsløres tirsdag ef-

termiddag af Ballerups borgmester Ove E. Dalsgaard.

FAKTA

ØRNTOFT

- Claus Ørntoft er født i 1959.
- Uddannet på Kunsthåndværkerskolen i Kolding 1989-79.
- 1982: På Island, hvor han modtog undervisning af billedhuggeren Gestur Thorgrimsson.
- 1983-1987: Det Fynske Kunstakademis billedhuggerskole.
- Har siden udført 30 udsmykningsopgaver. Blandt andre "Månedyr" til Brønderslev Gymnasium i 1998.
- Claus Ørntoft har boet i Vendsyssel siden 1991.