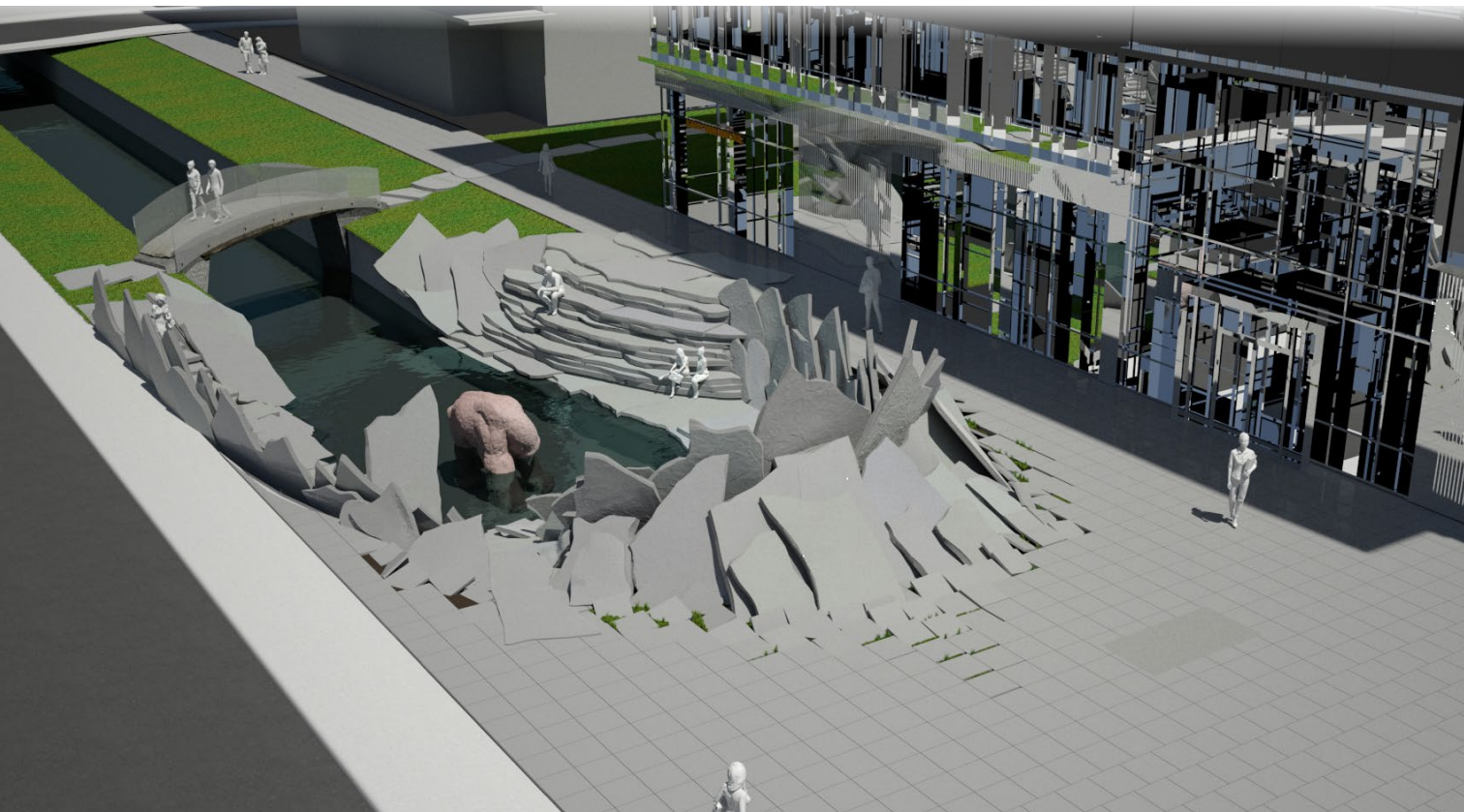


# ÅBRUDET VED ØSTER Å



**ET SKULPTURELT SOCIALT RUM** TIL AALBORG

## ÅBRUDET - et skulpturelt socialt rum til Øster å i Aalborg by

Der er ønske om at forbinde den nye bydel ved Østre Havn med området ved Musikkens Hus og resten af midtbyen. Aalborg Kommune bad billedhugger Claus Ørntoft om at komme med en løsning som den nystiftede Foreningen Åbruddet Aalborg vil præsentere her:

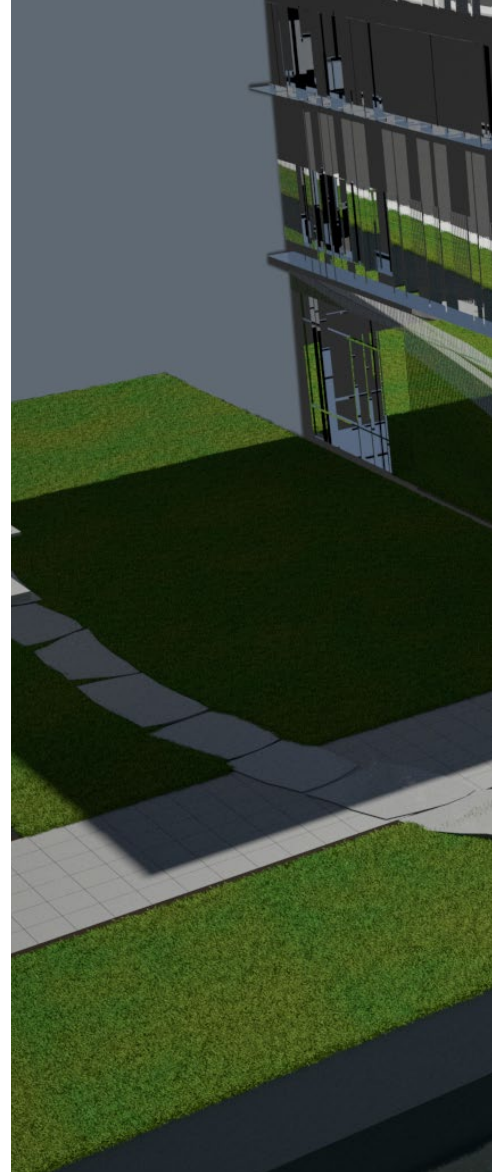
Kunstværket er tænkt som et åndehul, hvor et stykke natur er "sprængt" ind i byen. - Et skiferlandskab med amfi-trin og en granitskabning i åen. Det kan give en ny karakter til det ellers monotone udtryk i området, en kontrast til betonens rette vinkler. Det bliver et tiltrængt mødested i området og kan bruges til koncerter, teater, træning etc.

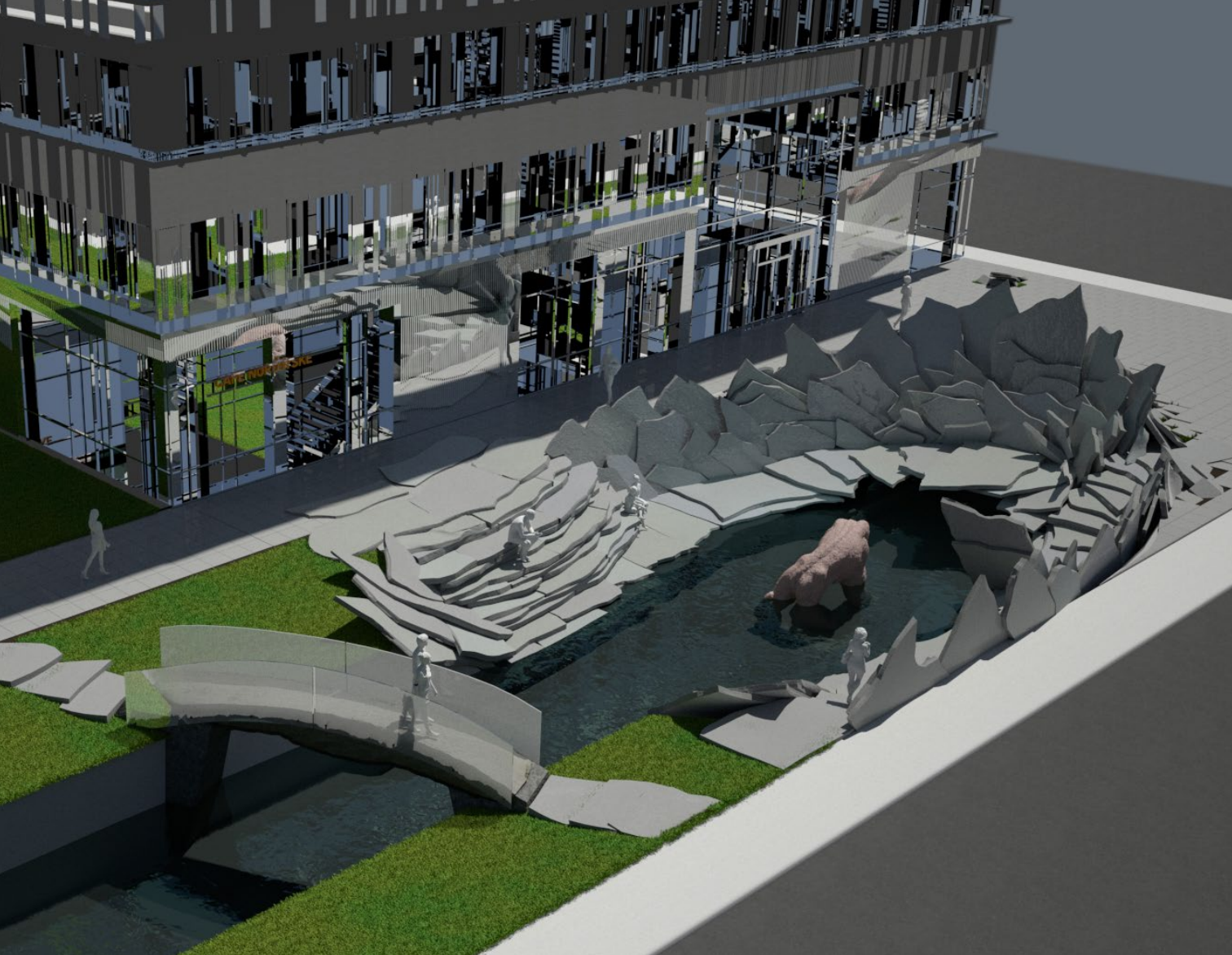
Målsætningen er at skabe et socialt rum og en oplevelse, hvor naturen, vandet og kunsten i samspil kan give en kvalitet til byen, der indebærer andre værdier end de rationelle.

Når kunst, natur, vand og by spiller direkte sammen i et socialt samlende rum, er det mentalt og fysisk sundhedsfremmende.

Bruddets vertikale plader vil danne læskærm og sikre en plads og et byrum med opholdskvaliteter som savnes i den vindblæste fjordby. Skiferpladerne vil også fungere som en slags lydmur, sådan at støj fra omgivelserne vil reduceres inde i amfirummet. Dertil kommer beplantning - hvor levende natur bryder igennem skifferpladernes mellemrum.

ÅBRUDDETS materialer, udformning og associationer er oplagt afsæt for klima- og natur dialog. Skifer og granit er evigt bestandige naturmaterialer.





## **HVAD ER DET, DER GØR AALBORG TIL NOGET SÆRLIGT?**

*Til et sted, man vender tilbage til? Bosætter sig i? Provokeres af? Holder af?*

*Aalborg er ikke som andre provinsbyer. Den har sin helt egen identitet som barsk og rå, uforfalsket og direkte. Den udviser som by en ærlig accept af arven fra fortidens industri, forurenende og støvet, men også energisk og frembrusende. Samtidig løfter den sig fri ind i en nu- og fremtid med stærke, kulturelle tiltag. Teater og musik, Ordkraft i Nordkraft, universitetet som medspiller på havnefronten, der er ved at markere sig som byens profil. Lige netop der, lige der, hvor åen, der giver byen navn og opbyggede de første industrieventyr, lige der bør billedhugger Claus Ørn-tofts skulpturprojekt få form. Netop det kan vise byen, hvilken styrke og egenart, den har. Som et brud med tiden, et kraftværk, en fremtidstro, der trodser de kræfter, der ikke tror på byen, som den selv gør. Åbruddet, som projektet hedder, kan vise aalborgensere og alle andre, hvad byen er. Den kan få indbyggere til at ranke ryggen og besøgende til at blive og undersøge, hvad det egentlig er, der foregår i denne danske by højt mod nord. Jeg håber, at projektet bliver til virkelighed. For Aalborgs skyld.*

*Charlotte Rørth, Journalist, forfatter, bosat i Aalborg*



*Model i bronze af skulpturen i målestok 1:25.  
Mål på færdig granitskulptur ca.: H:2,6 L:3,7 B:1,5m*



*Foto fra Dovre højfeld i Norge, af skiferplader  
der er tænkt brugt til Åbruddet*



## **BILLEDHUGGER, CLAUS ØRNTOFT**

Ørntoft arbejder hovedsagligt i det offentlige rum, med granit som foretrukket materiale. Han har udført værker både til Norge, Island, og Grønland og har i Danmark udført opgaver både for Ny Carlsbergfondet og for Statens Kunstfond, samt for kommuner landet over.

Han har modtaget flere legater og udmærkelser, blandt andet Akadmiraadets prisopgave for "udsmykning i kirke", Billedhugger Gerhard Hennings Legat, Niels Mathiasens Mindelegat, De Bielkeske Legater, Odense Kommunes Prisbelønning, Ebba Celinders Legat, Silkeborg Kunstnerlegat, Statens Kunstfonds arbejdslegat, Kaj K. Nørkjærs Mindelegat, og er Ridder af Dannebrogordenen.

Han er medlem af, Kunstnersamfundet, Kunstnersammenslutningerne Corner og Vrå-udstillingen. Han har blandt andet undervist på; California State Summer School for the Arts, Aalborg Universitet og Billedskolen i København. Han holder løbende udstillinger og foredrag om sit arbejde.

**WWW.ORNTOFT.DK**

*Den danske billedhugger Claus Ørntoft har skabt en perlerække af monumentale og originale granitskulpturer. Han har længe haft en fremtrædende plads i det danske kunstliv og har også gjort sig gældende i flere andre nordiske lande. På en selvstændig måde har han bearbejdet inspirationen fra den romanske kunst og gjort den til en levende og aktuel virkelighed. I hans kunst bliver tradition og nybrud altid smeltet sammen til en ny og overraskende helhed, der på forskellig måde giver beskueren uventede og inspirerende oplevelser. Mødet med hans skulpturer næsten ætser sig ind i vores fantasi og bliver ved at berige vores sind, skabe nye udfordringer til os og stille nye spørgsmål.*

*I de sidste par år har han fuldendt et meget originalt og monumentalt skitseprojekt til den del af Øster Å i Aalborg, der ligger lige overfor Musikkens hus, der er skabt af arkitektfirmaet Coop Himmelblau. Claus Ørntoft har udformet sit projekt på en sådan måde, at det kan opfylde hans ønske om, at "sprænge en medmenneskelighed" ind i byrummet. Hans skitseprojekt vidner om, at det er lykkedes ham at virkeliggøre denne målsætning. Ved hjælp af store skiferplader, der er hentet i Norge, har han opbygget et rum, hvor natur og skulptur er forenet på en ny måde.*

*Jeg kan endda meget varmt anbefale, at der bliver givet støtte til dette monumentale projekt, der på en original måde vil kunne frembringe et nyt rum og et poetisk skulpturelt landskab. Dette nye sted, der egentlig skaber et eventyr på et fantasiløst sted, vil kunne inspirere dem, der besøger det planlagte sted og rive dem ud af dagligdagens kendte rytme.*

**Dr.phil., Else Marie Bukdahl kunsthistoriker og tidligere rektor på  
Det Kongelige Danske Kunstakademi.**

## LYS OM AFTENEN

Når mørket falder på vil værket få en ny dimension  
Lyset får skiferpladerne til at åbne sig som kronblade



## HJÆLP OS MED AT GØRE PLADSEN TIL VIRKELIGHED

### BLIV MEDLEM AF FORENINGEN "ÅBRUDDET AALBORG"

Foreningens formål er at fremskaffe finansiering til realisering af et kunstværk af billedhuggeren Claus Ørntoft til opførelse i det offentlige rum ved Østerås udløb til Limfjorden til glæde og gavn for de mange mennesker, der hver dag færdes her samt byens borgere og besøgende generelt. Foreningens formål er herudover at bistå/forestå projektering og opførelse af kunstværket samt herefter at overdrage kunstværket inklusiv eventuelle rettigheder og forpligtigelser relateret til værket til Aalborg Kommune. Det kan ske gennem medlemsbidrag, samt bidrag fra Offentlige Myndigheder, Fonde og private i øvrige.

**Som medlem er i med til at vise jeres opbakning og påskønnelse for foreningen Åbruddet Aalborg der arbejder for at realisere projektet.**

### DIN TILSLUTNING MED VALGFRI BELØB VIL HJÆLPE PROJEKTET PÅ VEJ

Medlemsskab tegnes ved at overføre bidraget for medlemsskab til Åbruddet Aalborg til Jyske Bank på konto nr. **5059 1205229**

*Husk at oplyse navn på indbetalingen*