

Flertall for boliger på Odderøya

■ Hostens valg blir avgjørende for om det blir boligbygging på Odderøya. Akkurat nå er det flertall i bystyret i Kristiansand for utbygging. **Side 17 Del 2**

50 båter på skjær i Nidelva

■ I løpet av to dager i pinsehelgen kjørte 50 båter på det samme skjæret i munningen av Nidelva i Arendal. Nå har skjæret blitt merket, og ingen flere uhell er registrert.

Side 3 Del 1

Økonomene er farlige for sykehusene



FOTO: KJETIL MØRTE

■ Overlege Ole Evjen Olsen advarer mot økonomers styring av norske syke-

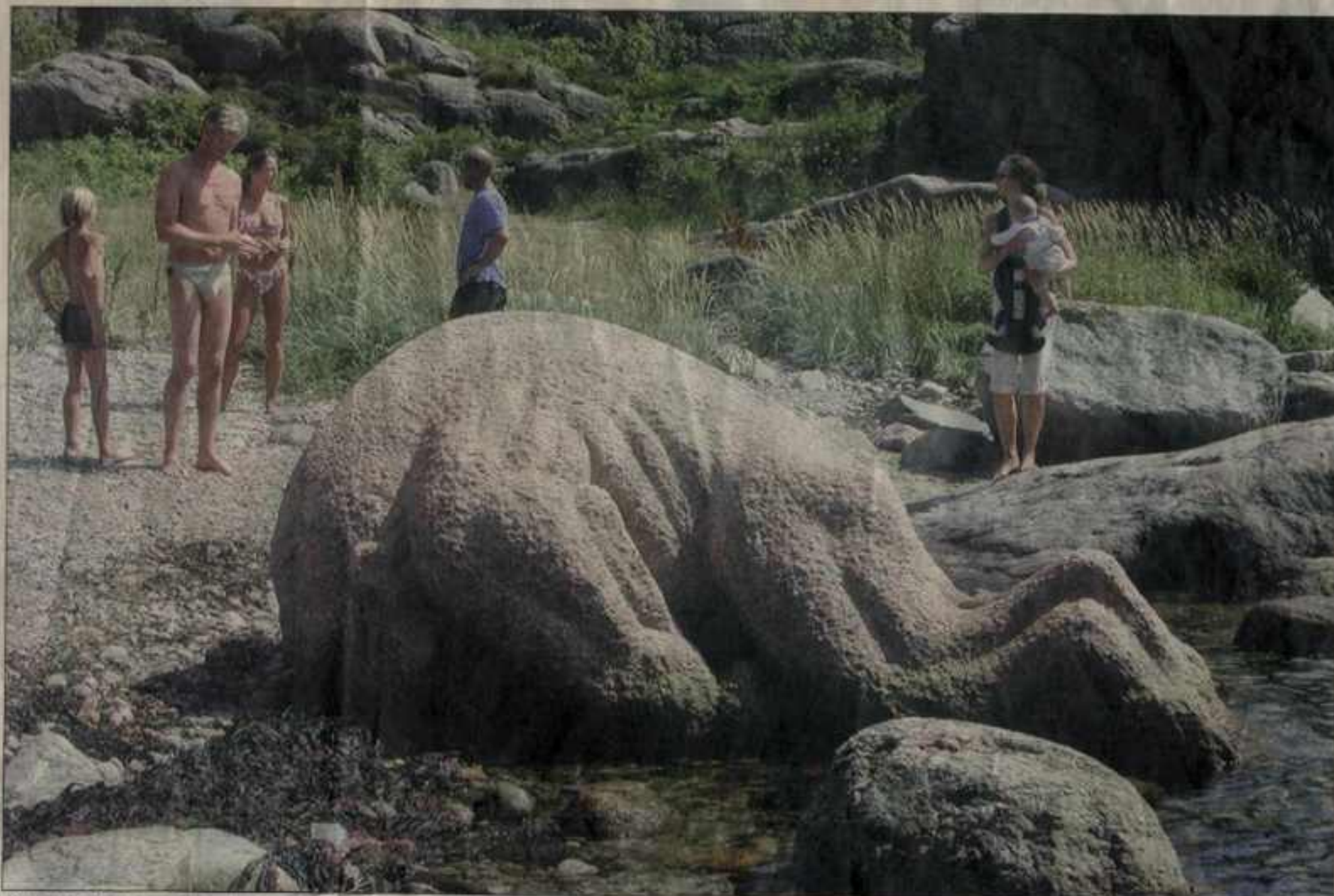
Side 3 Del 1

Kunst-koLOSS blir liggende

PERMANENT: Den åtte tonn tunge steinfiguren «Innadvendt stranding» har fått fast «oppholdstillatelse» i Daumannsbukta på Kapelløya i Ny-Hellesund. Det har Fylkesmannens miljøvernnavdeling bestemt.

KUNST: Det er svært sjelden Fylkesmannen gir tillatelse til permanente installasjoner i et friområde. Avgjørelse gleder turister som Fædrelandsvennen traff i bukta tirsdag. – Er det en fisk, hval, menneske eller monster, spør de seg – men synes samtidig figuren hører til der.

INNSAMLING: Ordfører Eli Løite i Søgne har startet en pengeinnsamling for å skaffe 250.000 til 300.000 kroner for å kjøpe steinskulpturen. Tidligere Frp-politiker Svein Eikeland kan tenke seg at hele området mellom Daumannsbukta og Olavssundet ble en skulpturpark.



MONSTER? Steinfiguren «Innadvendt stranding» i Daumannsbukta i Ny-Hellesund setter i gang fantasien hos folk. Her diskuterer Søgne-mannen Svein Eikeland (i blå skjorte) steinen med familien Aspelund fra Bærum og Toril Ovesen fra Grim i Kristiansand. FOTO: SVEIN VERSLAND

Steinen strandet for godt

Steinfiguren i fjæresteinene i Ny-Hellesund har strandet for godt. Fylkesmannens miljøvern avdeling sier ja til at den blir liggende. Det synes turistene er stilig.

Av SVEIN VERSLAND

SØGNE: – Vi har diskutert hva den kunne være – alt fra et menneske, fisk, hval eller til og med et monster. Den hører liksom hjemme her, sier Monica Aspelund fra Bærum som Fædrelandsvennen traff i Daumannsbukta på Kapelløya i Ny-Hellesund

TURISTENE GLEDER SEG OVER STEINKUNST

Den åtte tonn store figuren kalles «Innadvendt stranding». – Kunstprosjektet er ikke prangende i form og størrelse og avviker ikke vesentlig fra de steiner som hører naturlig til i bukta, skriver seksjonssjef Tom Egerhei i miljøvern avdelingen hos fylkesmannen i Vest-Agder som begrunnelse for at den blir liggende permanent.

Svært restriktive

Egerhei understreket i brevet at miljøvernmyndighetene er svært restriktive med å gi tillatelse til permanente installasjoner i friområder som ikke har en bruksfunksjon knyttet til friluftsliv.

– Kunst kan imidlertid være en del av en opplevelse også i friluftssammenheng, skriver Egerhei som begrunnelse for dette unntaket.

Bærum-familien Aspelund så steinfiguren for første gang tirsdag. De er ferierende i Kristiansand og var på båttur i Søgne-skjærgården.

Overraskende

– Den er veldig artig, og det er overraskende å finne noe slikt her. Jeg trodde faktisk den var hogget ut her på stedet fra en stor steinblokk som har ligget her, sier familiefaren Harald Aspelund.

– Opplever dere den som et fremmedelement?

– Nei, slett ikke. Den hører liksom til her, sier Aspelund.

Toril Ovesen som huser familien Aspelund i ferien, er helt enig.

– Den er kjempetøff, sier Ovesen.

De blir imponert når de hører



KRABAT I BUKTA: Jens Gunnar Aspelund (9) synes steinkolossen er flott. Han synes den ligner på et monster. Sammen med familien, mamma Monica og pappa Harald, har de diskutert hva kolossen kan være. Toril Ovesen fra Grim har gitt noen visdomsord med på veien, for hun kjente prosjektet fra før.

at kolossen veier åtte tonn, er laget i kinesisk granitt og at den i fjor vår ble fraktet ut på dagnad av blant andre Søgne-mannen Svein Eikeland – tidligere Frp-politiker og nå ihuga tilhenger av kunsten på Ny-Hellesund.

Ønsker skulpturpark

– Jeg synes både steinkolossen og det andre som er her ute, er helt flott. Det hører til her. Det sier også mange jeg snakker med. Jeg ønsker ikke at noe skal tas ned i oktober. Det setter i gang assosiasjoner. Man tenker selv. Jeg tror at ti mennesker har ti ulike opplevelser

av steinkolossen, sier Eikeland.

– Jeg kunne tenke meg Ny-Hellesund som et fristed for kunstnere. Det kunne skape litt liv. Jeg så for meg at hele området mellom Daumannsbukta og Olavsundet kunne bli en skulpturpark, sier Eikeland, som understreker at det måtte bli uten offentlig støtte.

svein.versland@fedrelandsvennen.no

Samler inn penger

SØGNE: Før sommerferien tok Søgne-ordfører Eli Løite initiativet til at steinskulpturen skulle bli liggende permanent i Daumannsbukta.

– Jeg er glad for svaret fra fylkesmannen, og jeg hadde egentlig regnet med at det ble slik, sier Løite.

Det er satt i gang en stor innsamlingsaksjon for å kjøpe steinskulpturen. Andelsbrev selges for 300 kroner stykket. De trenger

250.000-300.000 kroner.

– Når folk betaler en andel, blir det virkelig folkets ele. Jeg har ikke tenkt å bruke kommunale midler på dette, sier Løite, som synes steinskulpturen er så fin fordi den ikke provoserer.

– Vi kan ikke la alt bli stående, for vi må være litt forsiktige. Men steinen er artig og ser ut som om den har drevet i land her, sier Løite.

LANDSKAPSKUNST I NYHELLESUND:

► Genius Loci – stedets ånd – er navnet på kunstprosjektet på Helgøya og Kapelløya i Søgne.

► Utstillingen ble åpnet i fjor vår, og den skal fjernes innen oktober i år. Bortsett fra den danske kunstneren Claus Orntofts steinfigur «Innadvendt stranding» som nå blir liggende permanent i Daumannsbukta.

► «Himmelstigen», hytteskjelettet og lyskulpturen er blant det som fjernes.

► For de som ikke får se utstillingen «live», er det en fotoutstilling av den i kafeen på Søgne Gamle prestegård.