



Victor Petersens Willumsen-samling
på Herregården Odden

Pressemeddelelse: Fernisering af Claus Ørntoft skulptur ved Odden Sø

Vi har den glæde at holde fernisering af Claus Ørntoft's skulptur "Indadvendt Stranding" ved Odden Sø i Mygdal.

Ferniseringen sker **søndag den 24. Oktober 2021 klokken 14:00** med taler ved kunstneren Claus Ørntoft, Formanden for Kunststudvalget i Hjørring Kommune Troels Bidstrup Hansen og Morten V. Petersen, Victor Petersens J. F. Willumsen-samling på Herregården Odden. Det er et åbent arrangement, alle er velkomne.

"På Victor Petersens J. F. Willumsen-samling på Herregården Odden er vi glade for at skulpturen 'Indadvendt Stranding' har fundet en hvileplads ved søen. Claus Ørntoft er en af vore vigtige kunstnere i Nordjylland, med monumentale værker udstillet nationalt og internationalt, og med lokale rødder. Skulpturen, som jo er noget stor, er som skabt til placeringen, som Claus Ørntoft har valgt. Vi håber mange vil besøge os og få glæde af at opleve skulpturen i landskabet." Morten Petersen, Formand for Fonden Victor Petersens J. F. Willumsen-samling på Herregården Odden.

Claus Ørntoft arbejder fortrinsvis i granit og har udgangspunkt i den romanske skulptur og interessen for det nordiske, hvor opholdet i Island og samtaler med Sven Havsteen Mikkelsen har været afgørende for hans kunstneriske udvikling. Dyr, mennesker og væsner nærmest trænger sig ud af stenene med på en gang voldsomme og indestængte bevægelser i Ørntoft's skulpturer, der forekommer at være symboler på mytisk urkraft og fysisk styrke, tæmmet til bristepunktet af stram form. De større og mere komplekse skulpturer er oftest i asymmetrisk balance, og karakteristisk for disse arbejder er, at de på trods og i kraft af den voldsomme bevægelse hviler i sig selv. De offentlige rum, hans skulpturer eksisterer i, opleves som arkitektonisk og socialt attraktive opholdssteder, idet værkerne inddrager rummene og har monumental virkning uanset størrelse. (*Birgit Jenvold, Weilbachs Kunstnerleksikon.*)

"Skulpturen "Indadvendt stranding" er hugget i rød granit. Man ser en skikkelse, halvt menneske, halvt havdyr. Et menneske måske, der næsten er blevet et dyr. Eller hvor de ufattelige anstrengelser, som det har været igennem, har gjort menneskets dyriske træk fremherskende", Lars Erich Stephansen.

Om kunstneren Claus Ørntoft

Claus Ørntoft er født i 1959 og uddannet på Det Fynske Kunsthøgskole og hos en billedhugger på Island.



Victor Petersens Willumsen-samling på Herregården Odden

Ørntoft arbejder hovedsagligt i det offentlige rum, med granit som foretrukket materiale. Han har udført værker til Norge, Island, Grønland og Danmark for bl.a Ny Carlsbergfondet og Statens Kunstfond. Han har også udstillet i flere lande og har modtaget legater og udmærkelser, fra bl.a Akadamiraadets prisopgave for "udsmykning i kirke", fra Billedhugger Gerhard Hennings Legat, Niels Matthiasens Mindelegat, Odense Kommunes Prisbelønning, Silkeborg Kunstnerlegat, Statens Kunstfonds arbejdslegat og er Ridder af Dannebrogordenen for hans værk til Marselisborg Slotspark.

Medlem af Kunstnersamfundet og Kunstnersammenslutningerne Corner og Vrå-udstillingen.

Har bl.a undervist på; California State Institute of the Arts, Summer School. Aalborg Universitet og holder løbende foredrag om sit arbejde.

Om Victor Petersens Willumsen-samling på Herregården Odden

Victor Petersens Willumsen-samling på Herregården Odden er den mest nordliggende danske Herregård med en skitsesamling af den danske kunstner J. F. Willumsen. I de omkring 1400 værker følger man Willumsen igennem forstudier til færdige værker. Samlingen er givet til et fond af Victor og Kirsten Petersen, Fonden driver og udvikler i dag samlingen og gården som er åbent for offentligheden alle dage 10-17 fra 1. april til 24. oktober.

Kontakt: Thit Stærmose Petersen, tsp@jfwillumsenodden.dk eller 2361 9941

