

"Indadvendt Stranding"

Billedhugger Claus Ørntofts skulptur har fået nyt hjem ved Herregården Odden

Af Grethe Hagensen
grethe.hagensen@youmail.dk

Kunstværket "Indadvendt Stranding" fra 2004, som er udført af og ejes af billedhugger Claus Ørntoft, har ført en lidt omtumlet tilværelse. Det har været udstillet vidt omkring i og udenfor Danmark men er nu havnet i kunstnerens hjemegn, hvor gode kræfter arbejder for, at det kan få en blivende plads.

Værket er en stor granit skulptur på 13 tons som egentlig er en tvilling til en skulptur, som indgår i et landart-projekt ved Ny Hellesund i Sydnorge. Skulpturen er halvt men-

neske, halvt havdyr, og det udstråler stor urkraft og fysisk styrke. Og det er netop det, Claus Ørntoft kan. Han giver sig ufortrødent i kast med kæmpe klippeblokke og bearbejder den hårde granit til store skulpturer - oftest med dyret som fortælling. Han tager udgangspunkt i den romanske skulptur og interessen for det nordiske, hvor et ophold i Island og samtaler med Sven Havsteen Mikkelsen har haft stor betydning for hans kunstneriske udvikling.

Claus Ørntoft (f. 1959) er født i Silkeborg, men har boet i Mygdal i Vendsyssel i mange år. Han er uddannet på Det Fynske Kunsthøjskole 1983 - 87 og har gen-

nem årene modtaget mange legater og æresbevisninger, ligesom hans værker kan ses i både Danmark og udlandet. Mange kender ham især fra skulpturerne "Tre løver og Ni Hjerter" i Marselisborg Slotspark.

Herregården Odden
Den restaurerede herregård, som indeholder omkring 1400 tegninger, skulpturer, malerier m.m. af J.F. Wilumsen, har planer om at udvide Møllesøen på ejendommen, så vandet i højere grad kommer til at spille væsentlig bedre og tættere sammen med herregården. Og da ideoplægget til skulpturen "Indadvendt Stranding" netop bygger på overgangen mellem vand og

land, er placeringen her ved søen ideel. Så man kan kun ønske held og lykke med finansieringen!

Men nu kan alle se den store imponerende skulptur i græsset ved søen, hvor der

også er lavet en ny sti direkte tilbage til herregården. Så benyt endelig også lejligheden til at nærstudere de mange fine skitser og tegninger, som rummer forarbejder til bl.a. "Bjergbe-

stigersken" og "Badende børn".

**Møllesøen ved Herregården Odden
Degnbølvej 14, Hjørring**



Claus Ørntoft ved den 13 tons store granit skulptur. Foto: Bent Jakobsen.