

# Aalborg

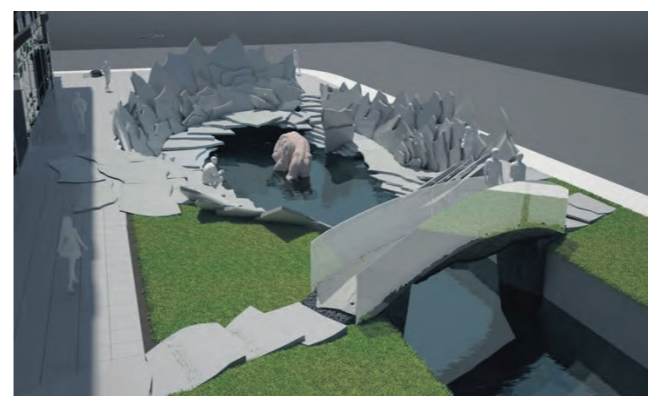
Telefon 9935 3535  
E-mail aalborgpolitik@dnmh.dk  
Adresse Langagervej 1, 9220 Aalborg Øst



Claus Ørntoft har tidligere lavet skulpturer og kunstværker til pladser i Hjørring og Vrå. Arkivfoto: Niels Helver



De store skiferplader ligner nærmest en eksplosion, der baner sig vej gennem de ellers ret stramme betonkanter i kanalen. Illustration: Martin Byrialsen/Claus Ørntoft



Øster Å, Aalborg - Et strukturelt rum, ved billedhugger Claus Ørntoft - 10 vinkler fra 3D-computermodel, ved Martin Byrialsen i samarbejde med Claus Ørntoft, februar 2021. Illustration: Martin Byrialsen/Claus Ørntoft



Billedhugger Claus Ørntoft er blandt andet kendt for at lave store dyr i granit, og sådan et forestiller han sig selvfølgelig også, der skal være på Østre Havn. Illustration: Martin Byrialsen/Claus Ørntoft

# Kunstværk til mange millioner på vej til midtbyen - se det her

Skiferlandskab, granitdyr og gangbro kan forskønne område på Østre Havn



Af Lise Stenbro  
lst@dnmh.dk

**AALBORG:** Et kunstværk til mange millioner kroner, er måske på vej til Østre Havn i Aalborg. Medlemmerne af Kommunens by- og landskabsudvalg er i hvert fald begejstret for et forslag om at etablere et skiferlandskab, en stor granitfigur og en bro over den nederste del af Østerå mellem Musikkens Hus og den bygning, som Det Nordjyske Mediehus på sigt skal flytte ind i.

Det fortæller by- og landskabsrådsmand Jan Nymark Thaysen (V), der dog ikke har nogen kommunale penge til projektet.

- Det er nok ikke lige det, der er på budgettet i øjeblikket. Men jeg har heldigvis haft en dialog med nogle af dem, der står bag det her, og der fik jeg en tilkendegivelse af, at der måske var andre, der ville betale for det hele, forklarer han.

Ifølge dagsordenen til det seneste møde i by- og landskabsudvalget drejer det sig blandt andet om Spar Nord Fonden, A. Enggaard og andre private sponsorer, men hvordan de eventuelt vil fordel udgifterne mellem sig, ved rådsmanden ikke.

- Der er ikke lavet nogen aftaler endnu, men indtil videre arbejder vi positivt videre på det her, for at se

om vi ikke kan finde en løsning. Der er jo for eksempel også en grundejerforening dernede, der måske kan betale for det lys, der skal være på værket, tilføjer han.

Ideen til projektet stammer fra kunstneren Claus Ørntoft, der vil gribe ind i Østerå-kanalens "stramme design" og skabe et skulpturelt rum bestående af et skiferlandskab, en skulptur og en gangbro. Faktisk så meget, at det gerne må ligne en eksplosion, der sprænger sig ind i byen.

Værket bliver derfor både stort og spektakulært, men det er ikke lige populært alle steder. For eksempel mener den tidligere direktør for Kunsten, Gitte Ørskou, at man bør inddrage en arkitekt. Og hun sætter også spørgsmålstegn ved, om den store skulptur, der ligner en bjørn, er nødvendig.

Skal værket realiseres, vil det desuden kræve en godkendelse efter vandløbsloven, da det både kan påvirke vandgennemstrømningen, ligesom lysinstallationen også kan tænkes at genere eventuelle fisk, og endelig kan det også tænkes, at grøde og affald vil blive "fanget" af bjørnen.

- Men holdningen er, at et kunstværk dernede kan være med til at forskønne området og gøre byrummet mere lækkert, sådan at man også får lyst til at tage ophold og sidde og hygge sig der. Så vi synes absolut, det er noget



der skal arbejdes videre, selvom der kan være visse udfordringer, siger Jan Nymark Thaysen.

- Der skal selvfølgelig være styr på den afledte drift og vedligeholdelse, men det kunne jo for eksempel være, at man kan udforme bjørnen på en bestemt måde eller sætte en bølgebryder eller en buet glasrude op foran, så de ting, der kommer forbi, ikke bliver fanget af dens ben, tilføjer han.

Værket anslås til at koste omkring 9,5 mio. kroner plus et bidrag på cirka tre mio. kroner til udgravning, støbning og klargøring af rummet. Og selvom kommunen ikke umiddelbart har tænkt sig at bidrage til sidstnævnte, er Thaysen fortsat optimistisk.

- Jeg synes bestemt, vi skal have ja-hatten på. Også fordi der er en lokal fond, der gerne vil gå ind og bidrage rigtig meget, understreger han.

Det er denne del af den genåbnede Østerå mellem Musikkens Hus og det ny mediehus, der nu er planer om at forskønne. Foto: Martin Damgård