

I MORGEN

60 Claus Ørntoft Billedhuger,
Herning



Claus Ørntoft arbejder hovedsageligt med granitværker til det offentlige rum. Derfor ser man ham ikke så meget i udstillingssammenhæng, selv om han er medlem

af både kunstnersammenslutningen Corner og Vrådstillingen. Han har opnået flere udmærkelser, bl.a. Niels Matthiasens Mindelegat i 2018 og er Ridder af Dannebrogordenen.

Mens han gik på det Fynske Kunstkademi, vandt han Akadimirådets Prisopgave, Udsmykning i kirke, som førte videre til et skulpturelt forløb ad gågaden ind til Brandts Klædefabrik, Odense. Derefter tog den ene opgave den anden. Hans vær-

ker er spredt ud over det ganske land, hvor de ofte indgår i sammenhæng med arkitektur, som man f.eks. kan se på den skulpturelle løsning foran det gamle rådhus i Aabenraa. Et af hans større arbejder er 'Tre løver og ni hjerter', foran Marselisborg Slot, som var en bestilling fra Hendes Majestæt Dronningen. I Norge har han skabt flere større skulpturelle rum og er også repræsenteret på Grønland.

For øjeblikket arbejder han på en opgave til Sydsjælland og til Dovre i Norge samt et torv i Vendsyssel.

Claus Ørntoft er flyttet i 1991 til Vendsyssel for at få arbejdsro - og en slags tabula rasa. Han mødte sin kone, billedkunstner Marit Benthe Norheim, på et nordisk stensymposium i Grønland. De bor nu i Mygdal, ved Hjørring, og har to døtre.