

Hårdt pumpet skiftetid

DÆKOPERATION: Landmænd, bilister og entreprenører i kø for at få de rigtige dæk på

Af Peder Pedersen
peder.pedersen@nordjyske.dk

BRØNDERSLEV: Hvem gemmer sig bag dæknavne som Michelin, Dunlop og Hankook? Det gør Morten, Christian og Jakob.

I hvert fald hos Super Dæk i Brønderslev, hvor forårskåde bilister slet ikke kan vente med at få sommerdæk på.

- Vi har simpelthen forrygende travlt lige nu og regner med, at vi i løbet af kort tid sætter op mod 1000 nye sommerdæk på, fortæller Jakob Sørensen.

Han er afdelingsleder i Super Dæk kæden, som har 59 afdelinger spredt over hele landet. I Brønderslevafdelingen har alle tre mand travlt med dækjernet for at

vide de nye sommerdæk på.

- Det hele ramler sammen på samme tid i år. Landmændene har på grund af vejret ventet helt til nu med at få nye dæk på. Bilisterne vil gerne have sommerdække på nu og her, og også entreprenører skifter dæk på deres store maskiner, fortæller Jakob Sørensen.

Priserne er steget

Mens det koster i omegnen af 80.000 kroner at sætte nye dæk på en typisk traktor, er beløbet noget mindre for de fleste bilister.

- Det kommer selvfølgelig an på dækstørrelsen, men noget der ligner 3500 for fire nye 16 tommer dæk er ikke helt ved siden af fortæller Torben Sørensen.



Sommervejret giver travlhed hos Super Dæk, hvor Morten Sørensen skifter dæk.

Foto: Claus Søndberg

» De seneste tre år er prisen på dæk generelt nok steget med noget der ligner en 20 - 30 procent.

JAKOB SØRENSEN, afdelingsleder hos Super Dæk

» Første weekend i november er vi klar med Frederikshavn Blues Festival 2013, hvor vi præsenterer 14 bands på to scener i Det Musiske Hus.

PETER ASTRUP, manden bag Frederikshavn Blues Festival

Han tilføjer, at høje priser på rågummi har tvunget priserne på dæk i vejret.

- De seneste tre år er prisen generelt nok steget noget der ligner en 20 - 30 procent, så det er desværre bare blevet dyrere, konstaterer han.

Men når de gamle dæk er slidte, så er der ingen vej uden om.

Tag ingen chancer

- Loven siger, at der skal være mindst 1,6 mm tilbage i dækket, men vi anbefaler, at man skifter, når der er 2,5 - 3,0 mm tilbage, så kommer man ikke i problemer, lover Torben Sørensen.

- Den generelle krise rammer også bilisterne, og jeg har desværre set eksempler på, at de venter alt for længe.

» Det koster i omegnen af 80.000 kroner at sætte dæk på en typisk traktor.

TORBEN SØRENSEN, afdelingsleder i Super Dæk

Vi havde f.eks. en mor, der trillede ind til os med totalt nedslidte dæk, hvor hele dækket var ved at gå i opløsning. På bagsædet sad tre børn, og det er lidt uhyggeligt at tænke på, hvad der kunne være sket, siger Jakob Sørensen, der ikke overraskende ellers er super glad for sommervejret.



Boogie Boys, to pianoer, en gulvbas og trommer, åbnede Frederikshavn Forårs Bluesfestival lørdag aften i Det Musiske Hus - og det var ikke kedeligt. Boogie Boys kan også opleves på årets Skagen Festival, fredag på Torvescenen og lørdag på Havnescenen. Foto: Kurt Bering

Claus Ørntoft bag bænken til dronningen

DONATION: Mygdalkunstneren står bag Løvebænk til Marselisborg Slotspark

Af Ole Jensen
ole.jensen@nordjyske.dk

MYGDAL/AARHUS: Med godt et års forskning har dronning Margrethe officielt fået overrakt sin gave i anledning af sit 40 års jubilæum som regent.

Den glade giver var Aarhus Kommune, og kunstne-

ren bag den nye granitbænk opstillet i Marselisborg Slotspark er den nordjyske billedhugger Claus Ørntoft fra Mygdal.

Selve overdragelsen skete ved en mindre uformel sammenkomst i Marselisborg Slotspark, hvor borgmester Jacob Bundsgaard (S) overdrog bænken til hendes majestæt i overværelse af billedhugger Claus Ørntoft.

Fra den nye bænk kan dronningen fremover under sine jævnlige gæstebesøg i Aarhus både kigge op på Marselisborg Slot og de tre kæmpestore opstillede løveskulpturer af kinesisk granit i slotsparken.

Dem fik dronningen foræret i oktober i fjor som en forsinket gave i anledning af sin 70 års fødselsdag, done-

ret af Aarhus Kommune og en række lokale sponsorer.

Her var kunstneren bag også Claus Ørntoft, der havde brugt flere år på at give sit bud på en anderledes fortolkning af Rigsvåbenets tre løver og ni hjertes.

Bænken er udført i rød granit med en udskæring som et halvt m for Margrethe eller et halvt hjerte, der spiller op til hjerteserne i løveskulpturerne, der er udført i grå granit.

- Jeg har udført bænken i rød granit, for at den ikke skal blande sig for meget i de andre skulpturer. Den skal ikke i direkte dialog, forklarer kunstneren.

Claus Ørntoft kalder selv bænken for modernistisk barok. Den har et ornamenteret løvehoved i midten.



Bænken blev overrakt Dronning Margrethe af Aarhus' borgmester Jacob Bundsgaard overrakt ved et lille arrangement, hvor kunstneren Claus Ørntoft også deltog.

Foto: Claus Bonnerup

Intimt lille bluesparty

BLUES: Verdensstjerner på scenen trak kun godt 100 tilhørere lørdag aften

Af Hans Christensen
hans.christensen@nordjyske.dk

FREDERIKSHAVN: Is this a party or what? Lød det fra Diunna Greenleaf fra scenen i Det Musiske Hus lørdag aften. Og så startede festen ellers.

Den amerikanske Big-Mama-Blues fra Houston smed de højhælede guldsko og gav los. Solidt bakket op af Blue Mercy med en leadguitarist, der må være nær slægtning til B.B. King og fætter til Jimi Hendrix. Et brag af en bluesopvisning til premieren på Frederikshavn Forårs Bluesfestival. Og hvad er nu det for en størrelse?

"En medhjælperfest" sagde manden bag det hele, Peter Astrup, bluesmusikens danske godfader, der mente, han skyldte sine frivillige hjælpere en fest.

Peter Astrups blues-karavane, som også talte verdensstjernen Larry McCray med band og polske Boogie Boys, er på turné i Norge og Tyskland og kom lige fra et blues-cruise på et krydstogtskib, der havde taget turen

» Diunna Greenleaf og Larry McCray er på turné i Tyskland og Norge, og så fik vi muligheden for at lave en lille forårsfest for alle mine frivillige medhjælpere.

PETER ASTRUP, blues-booker og manden bag Frederikshavn Blues Festival

fra Oslo til Kiel.

Fra det regionale spillested i Frederikshavn fortsatte bluesfesten søndag aften på Posten i Odense.

Alle tre navne har tidligere

spillet på Frederikshavn Bluesfestival, og gensynsglæden var tydelig. Boogie Boys havde bassistens far, John Clifton, med som gæstesolist. På et tidspunkt

smed han mikrofonen, hoppede ned fra scenen og sang og spillede videre på sin mundharpe midt blandt et begejstret publikum.

Boogie Boys vender tilbage den første weekend i juli, hvor de både fredag og lørdag kan opleves på Skagen Festival.

Frederikshavn Bluesfestival afvikles første weekend i november, med 14 bands på to scener i Det Musiske Hus. *The bluesparty goes on...*



Der var langtfra fyldt i Det Musiske Hus, men de, der kom, fik en stor bluesoplevelse.