



Tre vinkyndige går i in-fight i Selskabsrestaurant Himmelhav, og sammen med køkkenchef Flemming Vinther Hundsdahl guider de gæsterne gennem en menu på ni meget forskellige vine.

Privatfoto

Dyst på vin i Kattegat Siloen

FREDERIKSHAVN: Der er forår og blindsmagning på menuen, når der indbydes til vin-dyst i Kattegat Silo. Her kan deltagerne møde nogle af Nordjyllands største vinkendere.

Skal vinen være tør eller sød og have en undertone af egetræ, kaffebønner, hvid peber eller mørke bæb?

Det kan være en udfordring at vælge de rette flasker til festmenuen, men der er hjælp at hente, når Selskabsrestauranten Himmelhav torsdag den 12. maj byder på "Wine Fight" i lokalene på toppen af Kattegat Siloen i Frederikshavn.

Her vil tre eksperter og ægte vin-aficionados guide gæsterne gennem en aften, der byder på en tre-retters gourmetmiddag og ni forskellige vin-smagsprøver.

Undervejs i arrangementet kan gæsterne stille

spørgsmål til de tre vinskylister: Det er vinkonsulent Danny Pedersen fra Philipson Wine, sommelier Henrik Tachau Kristensen, der er grundlægger af vinfirmaet 1010vin.dk, indehaver af restaurant De 2 Have på Grenen og medindehaver af 2Takt Café & Brasserie i Frederikshavn – samt Dan Kobberup, handelschef i Frederik.

- Vi ser meget frem til at opleve de tre Wine Fighters udfordre hinanden hen over aftenen. Gæsternes opgave bliver så at vurdere, hvilke vine der mest overbevisende matcher vores forårsmenu. Til hver ret vil der "blindt" blive serveret tre forskellige glas, forklarer køkkenchef på Himmelhav, Flemming Vinther Hundsdahl, der blandt vil kræse om gæsterne med kammusling, hummer og due.

DET SKER I HJØRRING KOMMUNE

- | | |
|--|---|
| 15 Bredbånd Nord Arena, Hjørring.
Fortuna-OB, landspokalturneringen. | 19 Rakkeby Kirke.
Fælles liturgisk gudstjeneste. Derefter kaffe i Rakkeby Forsamlingshus. |
|--|---|

DET SKER I FREDERIKSHAVN KOMMUNE

- | | |
|---|---|
| 10-17 Cloostårnet.
Åben. | på hele gården. |
| 10.30 Bangsbostrand Kirke.
Musikgudstjeneste. | 14 Abildgård Kirke.
Påskegudstjeneste v/ Gurli Møller Andersen, Ældre Sagens sangkor medvirker. |
| 12-16 Sognefogedgården, Møllergårdsvej 3, Frederikshavn.
Kom og find skjulte æg | 19 Bingohallen.
Banko. Arr.: FIK. |

DET SKER I BRØNDERSLEV KOMMUNE

- | | |
|---|---|
| 9.30 Kirkeladen, Stenum.
Tur til Brønderslev Kirke: Arr.: De4Kirker. | Arbejdende værksted og udstilling. |
| 10 Klublokalet, Multebærvej 5, Dronninglund.
Dronninglund Motions Cykel Club har sæsonstart og standerhejsning. | 13 Asaa Stadion.
Asaa - VH/GS, serie 4 fodbold. |
| 10-17 Thorupled. | 13-16 Dorf Møllegård.
Museum holder åbent. |
| | 14 Kino Hjørring.
Zootropolis. |
| | 19.30 Kino Hjørring.
Brooklyn. |

Et voldsomt puslespil

HIRTSHALS: Den barske fiskerby i Vendsyssel har fået et kunstværk, som er et helt byrum på 300 kvm

Af Charlotte Bøje og Henrik Louis (foto)
charlotte.boje@nordjyske.dk

HIRTSHALS: Folk i Hirtshals har det seneste stykke tid kunnet følge et tonstungt puslespil blive lagt på Karens Plads i bymidten.

Lørdag i skumringstimen blev hele puslespillet - Lille tektonisk plads - så afsløret. En hel plads udsmykket med 400 tons rå granit, der svæver på svagt lys. I det ene hjørne står en vild løve.

- Det er et fantastisk godt initiativ. Før var det jo bare et sted, hvor man luftede sin hund, lod det begejstret fra Liv Frederikke Horsevad Andersen, som til daglig bor i København, hvor hun studerer på Kunstakademiet. Hun har fulgt kunstværkets sidste brikker blive lagt, mens hun har været hjemme hos forældrene i Hirtshals.

Vildt pænt kunstværk

- Når jeg det sidste stykke tid har gået forbi og set arbejdet, så er jeg blevet glad for at se, at byen stadig fungerer, og man ikke bare lader stå til. Jeg tror, det her bliver en attraktion for byen.

Kunstværket blev blandt andet introduceret af tidligere borgmester Knud Størup, som tænkte tilbage på forfatter Hans Lyngby Jepsens beskrivelse af Hirtshals, som en grim by.



Billedhugger Claus Ørntoft er født i 1959 i Silkeborg, uddannet på Det Fynske Kunstakademi og har blandt udført skulpturer for dronningen.



Den vilde løve i Hirtshals minder om de løver, Claus Ørntoft har lavet til Dronning Margrethe.

gere borgmester Knud Størup, som tænkte tilbage på forfatter Hans Lyngby Jepsens beskrivelse af Hirtshals, som en grim by. Ordene fra halvfemserne gav stof til eftertanke, og siden har mange kræfter for søgt at pynte lidt på den barske fiskerby. Og senest fik så billedhugger Claus Ørntoft til opgave at skabe et byrum på den tomme grund, Karens Plads.

- Det er voldsomme kræfter, der er på spil her i Hirtshals, der ligger som en spids ud i havet. Så jeg tænkte, at det også skulle være en voldsom skulptur, sagde Claus Ørntoft ved indvielsen af pladsen.

Udfordrende kunstværk

Om Lille tektonisk plads vil være med til at ændre folks opfattelse af Hirtshals, vil

fremtiden vise. Men både lokale og turister var begejstret lørdag aften - også selv om en tur på pladsen kræver, at man ser efter, hvor man går. De store granitplader ligger i forskellige niveauer. - Jeg kan vældigt godt lide, at man skal gøre sig lidt

umage, når man går her. Vi er bare blevet vænnet til, at alt skal være så let og uden udfordringer. Men i virkeligheden er livet jo ikke bare nemt, og det er den her plads med til at signalere, lød det fra forhenværende kulturminister Elsebeth

Gerner Nielsen, som var taget fra sommerhuset i Tversted, for at se den nye plads. - Jeg er synes det er rigtig flot, og de materialer, det er lavet i, passer lige til Hirtshals, påpegede Birgit Jensen, Hirtshals.

FAKTA

LILLE TEKTONISK PLADS

- Udført af billedhugger Claus Ørntoft, Mygdal
- Består af 44 plader på i alt 400 ton svensk bohuggranit
- Hver granitplade vejer omkring 10 ton
- Granitten "svæver" på lys, som stråler op mellem de to centimeter sprækker
- Kunstværket består også af en stor løve lavet af kinesisk granit
- På pladsen står også to otte meter lange skulpturelle egetræsbenke
- Det har samlet taget omkring to år at lave kunstværket, som har været seks år undervejs
- Pladsen hed tidligere Karens Plads og ligger i Hjørringgade lige ved siden af slagter Winther
- Kunstværket er en bestillingssopgave fra Kunstudvalget i Hjørring Kommune
- Prisen for hele pladsen alt inklusiv ligger, i følge formanden for Kunstudvalget Troels Bidstrup Hansen, på omkring 2 millioner kroner



» Det er voldsomme kræfter, der er på spil her i Hirtshals, der ligger som en spids ud i havet. Så jeg tænkte, at det også skulle være en voldsom skulptur.

CLAUS ØRNTOFT, billedhugger



Når det er mørkt vil der stråle lys op mellem granitpladerne. Lørdag aften var der også røg, men det er uvist, om det vil gentage sig.

Madsen med musik og maleri

Af Sebastian Engelberth Hansen og Henrik Louis (foto)
sebastian.hansen@nordjyske.dk

FREDERIKSHAVN: To minutter efter dørene åbner for publikum, fylder de første dunk fra skohæle sal 1A i Kattegat Siloen. Gæsternes blikke glider lørdag eftermiddag rundt i lokalet, hvor mere end 60 malerier bryder med den hvide beton. Foruden de ofte knaldrøde baggrunde har malerierne nogle lyseblå kruseduller i bunden af billedet til fælles. Signaturen tilhører den danske mand med den mest

beryggede og berømmede hårpragt, Johnny Madsen. Malerierne er portrætter af menneskelige figurer, men ikke med et bestemt menneske som motiv. Eller som Johnny Madsen selv udtrykker det: - Det er ikke mennesker med et CPR-nummer.

Madsen maler ikke hår

Menneskefigurerne øjne er ofte sorte huller, og Johnny Madsen maler ikke hår eller fingre på personerne. Edvard Munch maledede heller ikke fingre, kun hænder, påpeger Johnny Madsen. - Tænk, hvis jeg skulle ma-

le hår. Så ville jeg aldrig blive færdig, siger multikunstneren, mens han suger livet ud af en cigaret. Han sidder i bandets backstage-rom, hvor dåsebajere, store glas med iskold rosevin og cigaretpakker kæmper om pladsen. Johnny Madsen og bandet varmer op til koncert. Den sparker de i gang med Nattegn. En håndfuld numre senere kommer publikum for alvor i sving med pift og klap under Udenfor Sæsonen. Hvert andet år udstiller Johnny Madsen sine malerier i frederikshavnske Galle-

ri7. Lørdag er det anden gang, at Johnny Madsen med band også giver koncert til ferieringen. - Det er for at give en helhedsoplevelse, siger Steen Karlsen, ejer af Galleri7 og ven af Johnny Madsen. Galleristen lægger vægt på Johnny Madsens evne til at eksperimentere. De nyeste billeder indeholder modsat Johnny Madsens tidligere værker også abstrakte bygninger. - Jeg synes virkelig, det er den flotteste udstilling, vi endnu har haft med Madsen, siger Steen Karlsen.



Johnny Madsen har en forkærlighed for røde baggrunde og blå farver i forgrunden. Maleren mener, at farverne trækker i hinanden, fordi rød naturligt gerne vil frem i billedet, mens blå vil tilbage.



Publikum sværmede lørdag om konferencier Jacob Haugaard. Komikerens jakke tiltrak sig opmærksomhed. Jakken er en collage af Johnny Madsens malerier.



Hjørringenser Knud Møller bød Johnny Madsen op til guitar-dans til lørdagens koncert og fernisering.