



Kongelig løvetæmmer

Dronning Margrethe fik en forsinket gave af Aarhus: Tre rå, vilde og betagende løver. De må betragtes, beundres og berøres.

Side 8



Foto: Marcus Trappaud Bjørn

Den nye mand for bordenden i bl.a. AGF er en erhvervsmand, der absolut ikke tror på hovsaløsnin-ger. **Lars Fournais** er ny for- mand for bestyrelsen i Aarhus Elite. Her tæller kun hårdt arbej- de, lyder hans budskab. Side 12-13

Aarhus Kommune og Region Midt- jylland er klar med job via **akutpakken**. LO Århus er ikke begejstret for planen. Side 6

Ifølge de stude- rende tog **eva- kueringen** af Handelshøjskolen lang tid. Side 5

Tidspres på koncertplads ved Eskelund

Koncert: Politisk afventen fordyrer en musikplads ved Eskelund. »Vi skal i gang nu,« siger kulturudvalgsformand.

JØRGEN RYE
jorgen.rye@jp.dk

Vi skal i gang nu, så en ny koncertplads ved Eskelund kan stå klar i 2017.

Det mener Rabih Azad-Ahmad, radikal formand for kulturudvalget i Aarhus Kommune.

»Aarhus er Østjyllands hovedstad, og vi ved, at arrangørerne efterlyser en god koncertplads. Derfor er det vigtigt, at vi kommer videre med projektet, ellers risikerer vi hurtigt at blive overhalet

af andre byer. Økonomisk er det naturligvis svært i øjeblikket, men så må vi forsøge at skaffe sponsorer,« siger kulturudvalgsformanden.

Koncerter skal stoppe

Som omtalt i JP Aarhus er Aarhus Kommune under et tidspres for at finde en ny plads til store rockkoncerter, for koncertpladsen på Vestereng skal afvikles af hensyn til naboen Det Nye Universitetshospital (DNU) i Skejby. Et konkret årstal er ikke aftalt, men aftalen er, at det

indenfor en kortere årrække skal være slut med koncerter tæt ved hospitalet.

»Vi har ikke sat en dato på, men vores holdning er, at koncerter på Vestereng ikke vil være foreneligt med et hospital i drift, og kommunen har givet tilsagn om at finde en anden koncertplads,« siger Bettina Wolff, projektkoordinator ved DNU.

Afløseren kan blive Eskelund-projektet, som ifølge en analyse vil koste 23,5 mio. kr. Det foreløbige skitseprojekt

blev i august præsenteret for teknisk udvalg, men projektet fik ingen penge med i dette års budgetforlig, og yderligere politisk forsinkelse af beslutningen vil gøre projektet dyrere.

»Vi vurderer, at vi kan være på Vestereng til 2015 eller 2016, og hvis der ikke snart bliver truffet en beslutning om Eskelund, bliver det dyrere at få koncertpladsen klar i 2017. For så skal vi bruge ekstra 2,5 mio. kr. på rullegræs oveni de 23,5 mio. kr., som projektet er vurderet til,«

siger Niels Jørgen Friis, der er biolog ved Natur og Miljø og ansvarlig for udvikling af Eskelund-projektet.

Trenden er bykoncerter

Sideløbende er der fortsat delte meninger om Eskelund-ideen blandt arrangørerne. Brian Nielsen, ejer af musikfestivalen Northside og koncertarrangør ved Skandinavien, tror ikke på projektet:

»Hvis man kigger på trenden verden over, er fremtiden i langt højere grad festi-

valer midt i byerne og store indendørs koncerter. Jeg ser ikke behovet for en koncertplads på Eskelund i øjeblikket, og jeg synes, at kommunen i stedet skal bruge energien på at bakke op om de ting, som er kommet i gang som Northside og Spot Festival,« siger han.

Hverken borgmester Jacob Bundsgaard (S) eller rådmændene Bünyamin Simsek (V) og Marc Perera Christensen (K) har ønsket at kommentere sagen.

Side 4

blåt på onsdag
D. 31. oktober – og blot på onsdag – holder Irma en tilbudsdag med ekstra gode priser. Helt ud af det blå. Vi ses!
Irma

Find inspiration til din næste rejse
Søg blandt flere tusinde artikler om rejser

POLITIKENS LOKALAVISER **Jyllands-Posten**

Få relevante jobtilbud i indbakken
Tilmeld dig Jobzonens jobagent **Jobzonen**



Også vejret var en gave, da dronning Margrethe i går indviede sin nye løvepark. Solen skinnede, og det fik flere hundrede mennesker til at overvære begivenheden. Fotos: Marcus Trappaud Bjørn

Løvernes dronning

■ Dronning Margrethe var i går på kort visit i Aarhus for at tage imod en forsinket fødselsdagsgave i form af tre store løver i granit garneret med ni hjerter.

TINA BRYLD

tina.bryld@jp.dk

Det er aldrig for sent at få en gave.

I hvert fald ikke, når man er dronning og får 15 ton granit, der er formet med inspiration fra rigsvåbenet. Dets tre løver er nærmest sprunget ud af kunstneren, billedhuggeren Claus Ørntofts tanker og ud på plænen foran Marselisborg Slot, hvor den ene nu står på bagbenene, og de to andre er på vej i fuld firspring ud i det, der nu må hedde løveparken.

Den 72-årige dronning Margrethe var da også tydeligt begejstret for gaven, som hun fik i anledning af sin 70-års fødselsdag i april 2010, og som hun i overværelse af flere hundrede af sine borgere i går pakkede ud med hjælp af Claus Ørntoft og borgmester Jacob Bundsgaard (S).

»Læg mærke til, at de ikke er løftet op på en piedestal. De står i græsset. Det er legende løver, der bolttrer sig i haven,« sagde dronningen om sin gave, som hun ikke er helt sikker på, bare bliver stående der, hvor de nu er sat nedenfor slottet.

»Kigger man ud en måneskinsnat, har de nok flyttet sig,« mente hun.

Det er fuldstændigt rigtigt set, sagde Jens Erik Sørensen, direktør for Aros, der var med til begivenheden:

»Claus Ørntoft er stoppet



Efter afsløringen gik dronningen forrest i oprydningen.

»Kigger man ud en måneskinsnat, har de nok flyttet sig.

Dronning Margrethe, om de tre løver

lige der, hvor løverne er rå og vilde, og så er tyngdepunktet lidt forskudt, så det ser ud som om, at løverne er i bevægelse. De bliver levende som skulptur. Det er så flot en skulptur, der fylder rummet på en fantastisk måde, figurativt og historisk.«

Også tre artige løver

De tre granitløver er nu ikke de eneste dyrekonger i parken.

På gavlen af slottet ligger tre løver, der dog med dronningens ord er noget mere artige, sådan som de ligger og skuer ud over Aarhus Bugt.

De er urørlige, men det er de tre nye løver ikke. Dronningen glæder sig til, at hendes egen børnebørn skal lege med dem, men inviterede også alle andre store som

små legebørn til at tage løverne i deres besiddelse.

»Nu skal de betragtes, berøres og beundres,« som Jacob Bundsgaard sagde i sin tale, hvor han takkede dronningen for hendes store engagement i Aarhus.

Han havde selskab af sin forgænger, europaminister Nicolai Wammen (S), der som borgmester i sin tid overrakte gavebeviset til dronningen.

Aarhus Kommune skylder dronningen endnu en gave, en bänk i granit, som hun blev lovet i forbindelse med sit 40-års regentjubilæum i januar. Ligesom løverne er bænken formet af Claus Ørntoft, og den skal stilles op, så man kan sidde på den og se løverne med Marselisborg Slot i baggrunden. Bænken bliver sat op senere i år.

TIL LYKKE

En vægtig gave

Dronningen tog i går imod den gave, som hun fik i anledning af sin 70-års fødselsdag i 2010 i form af en stor installation i granit med tre store løver og ni hjerteformede sten til sin slotspark i Aarhus.

Skulpturen er udført af billedhuggeren Claus Ørntoft, der i den flere år lange proces fra skitse til færdig skulptur har været i jævnlig kontakt med dronningen. Inspirationen til skulpturen er bl.a. hentet i det danske rigsvåben (th.).



Gavegiverne er Aarhus Kommune, Region Midtjylland, Aarhus Havn, Stibo, Danske Bank, System Frugt, Skykon, Formuepleje, Karin Salling, Aksel Hjorth Jensen, Dansk Erhverv, Dansk Arbejdsgiverforening, Danmarks Rederiforening, Landbrug og Fødevarer, Finansrådet, Realkreditforeningen, Realkreditrådet, Pressalit Group og Aarhus Universitet.

Skulpturen kan nu opleves, når parken er åben for offentligheden. Det er den indtil den 18. december, hvor den lukkes for at gøre klar til kongelig jul på slottet. Den åbner igen den 5. januar.